



Η Αυλή των θαυμάτων - Το μιούζικαλ έρχεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη, ο πολιτιστικός οργανισμός Λυκόφως σε συμπαραγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών αποφάσισαν να παρουσιάσουν ένα σπουδαίο θεατρικό εγχείρημα. Πιο συγκεκριμένα, ο βραβευμένος με «Κάρολος Κουν» σκηνοθέτης, Χρήστος Σουγάρης, και ο διεθνώς καταξιωμένος σολίστ και συνθέτης Στέφανος Κορκολής, υπογράφουν μια ιδιαίτερη εκδοχή του πιο εμβληματικού έργου του νεοελληνικού θεάτρου, της «Αυλής των θαυμάτων», σε μορφή μιούζικαλ.

Μαζί τους, βρίσκεται ένα μοναδικό επιτελείο συνεργατών και πρωταγωνιστών: ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος στους στίχους, η Μαρίσα Τριανταφυλλίδου στη δραματουργία και ο Φωκός Ευαγγελινός στις χορογραφίες. Τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει η Ελένη Μανωλοπούλου, ενώ τους φωτισμούς ο Αλέκος Αναστασίου. Πρωταγωνιστούν Γιώργος Γάλλος, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Κατερίνα Παπουτσάκη, Ρούλα Πατεράκη, Μάνος Βακούσης, Κόρα Καρβούνη, Μαρία Διακοπαναγιώτου και η διεθνής μέτζο σοπράνο Ειρήνη Καράγιαννη. Μαζί τους η Φιλαρέτη Κομνηνού και ο Δημήτρης Πιατάς, σε έναν εξαιρετικό 17μελή θίασο. Στο πιάνο και στην διεύθυνση δεκαμελούς ορχήστρας επί σκηνής, βρίσκεται φυσικά ο Στέφανος Κορκολής.

Η διαχρονική Αυλή των θαυμάτων του Ιάκωβου Καμπανέλλη, την οποία ο Σουγάρης προσεγγίζει με τόλμη και σύγχρονη προσέγγιση, είναι ένας ύμνος στην ανέαν προσπάθεια του Έλληνα να ξεπε-

ράσει τα στενά γεωγραφικά πλαίσια, να αποτινάξει τη διαρκή φτώχεια, να αντιμετωπίσει την έλλειψη σταθερότητας και να ριζώσει σε ένα τόπο όπου μπορεί να ευημερήσει. Η υψηλή ηθογραφία των χαρακτήρων του έργου και των παθών τους βασίζεται στην έλλειψη σταθερότητας και σιγουριάς, που χαρακτηρίζει τη ζωή μας, η οποία αρχίζει από το αλλοπρόσαλλο κλίμα μας, τη 'στρατηγική' γεωγραφική μας θέση, τη φτώχεια του τόπου μας και τελειώνει στην ιδιωτική μας οικονομία. Όλα στην Ελλάδα ανεβοκατεβαίνουν πολύ εύκολα, κυλούν, φεύγουν – και η πιο συχνή λαχτάρα μας είναι να στεριώσουμε κάπου, να σιγουρέψουμε ότι από εδώ και πέρα όλα θα πάνε καλά'.

Το έργο συνθέτει με τον πιο ανθρώπινο τρόπο μια μικρογραφία της ελληνικής κοινωνίας του 1957, η οποία δεν απέχει πολύ από τη σημερινή και ανέβηκε για πρώτη φορά στο θέατρο Τέχνης την ίδια χρονιά σε σκηνοθεσία του Κάρολου Κουν, με σκηνικά του Γιάννη Τσαρούχη και μουσική του μαγικού Μάνου Χατζιδάκι. Η Αυλή των θαυμάτων, όμως έκανε και διεθνή καριέρα καθώς το 1961 μεταφράστηκε στα αγγλικά κι ανέβηκε στο Workshop Theatre του Λονδίνου.

INFO

Έναρξη παραστάσεων 9 Φεβρουαρίου 2022, Εισιτήρια από 14 ευρώ / Διάρκεια 130 λεπτά (η παράσταση έχει διάλειμμα)
Προώληση: www.megaron.gr

