



## Πονηρό πνεύμα: Η περίφημη μαύρη κωμωδία του Ν. Κάουαρντ «σκάει» στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου



Η θρυλική κωμωδία Πονηρό πνεύμα μάς καλεί σε ένα αέναο «πάρτι» από 26.02.2022 έως 17.04.2022 στο Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά. Αριστοτεχνικά δομημένη, η απίθανη, σχεδόν μεταφυσική κωμωδία του Κάουαρντ εξετάζει το θέμα του γάμου και τις δυσκολίες της συζυγικής πίστης, μετατοπίζοντας την πραγματικότητα όσο χρειάζεται για να μπορεί κανείς να την αντιμετωπίσει από απόσταση και με χιούμορ. Άλλωστε, το καυστικό, φλεγματικό, ανελέητο χιούμορ είναι αυτό που χαρακτηρίζει το Πονηρό πνεύμα, όπως και όλα τα έργα του μοναδικού Βρετανού συγγραφέα.

Αυτήν την αίσθηση της μετατοπισμένης πραγματικότητας έχει κι ο θεατής της παράστασης που αντικρίζει την Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου γυμνή από σκηνικά, να θυμίζει έναν μεταβατικό χώρο. Ένα προσωρινό μέρος όπου οι άνθρωποι μπορούν να μεθύσουν ανενόχλητοι και να ασχοληθούν με τα φαντάσματά τους, την ώρα που κάπου έξω-όχι και πολύ μακριά-σκάνε βόμβες.

Η υπόθεση έχει ως εξής: ο γάμος του Τσαρλς και της Ρουθ βρίσκεται σε μόνιμη κρίση, η οποία αντιμετωπίζεται και από τους δύο με μια σειρά από κοκτέιλ πάρτι και γερά μεθύσια. Όταν όμως στην εξίσωση μπει ένα εκκεντρικό μέντιουμ και το ενοχλητικό φάντασμα μιας πρώην συζύγου, η κατάσταση θα πάρει την κάτω βόλτα.

Το έργο γράφτηκε την άνοιξη 1941, όταν το Λονδίνο βομβαρδιζόταν άγρια από τους Γερμανούς. Τότε ήταν που ο Νόελ Κάουαρντ, ένας από τους πιο χαρισματικούς καλλιτέχνες της βρετανικής σκηνής, αποφάσισε να πάει στην εξοχή για να γράψει μια κωμωδία με

φαντάσματα, προφανώς γιατί θεωρούσε ότι το γέλιο ήταν μια αντίδραση-ίσως η μόνη κατάλληλη-απέναντι στις καταστροφικές επιθέσεις που σχεδόν ισοπέδωσαν την πόλη, στα ερείπια και στα θύματα. Είναι παράδοξο, αλλά πέρα για πέρα αληθινό ότι «μέσα στην ανασφάλεια, την τρέλα και τη μαυρίλα, ανθίζει μια εξωφρενική κωμωδία», όπως σημειώνει και ο σκηνοθέτης. Το Πονηρό πνεύμα γράφτηκε μέσα σε πέντε μέρες και θα έκανε ρεκόρ παραστάσεων στο Ουέστ Εντ, με τον κόσμο να σχηματίζει ουρές, υποκρινόμενος πως όλα είναι καλά κι όλα είναι όπως πριν. Κάτι αντίστοιχο άλλωστε κάνουν και οι ήρωες του έργου. Από τη μία υπάρχει πόνος και καταστροφή κι από την άλλη βρίσκεται η αιώνια φόρα του ανθρώπου προς τα εμπρός, η ανάγκη μας να συνεχίσουμε πάση θυσία, η πεποίθησή μας πως η ζωή δεν σταματά ποτέ. Εστιάζοντας σ' αυτό το δίπολο και την αντίθεσή του στις μέρες μας, ο Γιάννης Χουβαρδάς αναπτύσσει ως κεντρικό άξονα της παράστασης την ιδέα ενός συνεχόμενου πάρτι. Ερμηνεύουν (αλφαβητικά) οι Γιώργος Γλάστρας, Θανάσης Δήμου, Ειρήνη Λαφαζάνη, Κατερίνα Λέχου, Άννα Μάσχα, Αμαλία Μουτούση, Αργύρης Ξάφης και Κωνσταντίνα Τάκαλου.

### INFO

Ταμεία Εθνικού Θεάτρου (Κτίριο Τσίλλερ & Θέατρο Rex)  
Πληροφορίες: Ταμεία Κτιρίου Τσίλλερ (Αγίου Κωνσταντίνου 22-24), τηλ. 210-52.88.170-171  
Online αγορά εισιτηρίων: [www.ticket-services.gr](http://www.ticket-services.gr)  
Τηλεφωνικά: 210 7234567  
Εκδοτήρια: Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου)