



«9.25» στο Θέατρο Ροές και «Συμφορά από το πολύ μυαλό» στο Θέατρο Οδού Κυκλάδων: Δύο παραστάσεις που δεν πρέπει να χάσετε



Αν αποφασίσετε να πάτε θέατρο, σας έχω δύο αξιόλογες προτάσεις. Η πρώτη αφορά στο έργο το "9.25" που ανεβαίνει στο Θέατρο Ροές από την ομάδα χορού και ακροβασίας «Κι όμως κινείται». Λόγω της μεγάλης προσέλευσης προστίθενται μερικές ακόμη παραστάσεις (Δευτέρα 17 και 24 Ιανουαρίου και Τρίτη 18 και 25 Ιανουαρίου).

Η υπόθεση έχει ως εξής: Τέσσερις άνθρωποι διαχειρίζονται ένα σύστημα από ρόδες, και το μεταξύ τους χώρο. Η κωμικοτραγική συνθήκη του σωμάτων, που προσπαθούν να ελέγξουν και να συμπορευτούν γαντζωμένα σ' ένα τεράστιο τροχό (κατεχοχήν σύμβολο του χρόνου), οδηγούν σε μια γκροτέσκα και αέναη εικονική αντιμετώπιση του προβλήματος.

Η παράσταση είναι μία αποκαλυπτική, μεταμορφωτική διαδρομή, μια αλληγορία για το πέρασμα του χρόνου. Είναι το τρένο των "9.25", με την έννοια της αναχώρησης του δρομολογίου. Και είναι αφιερωμένη σε εκείνες τις στιγμές που σταματάς, κοιτάς γύρω σου και αντιλαμβάνεσαι το χρόνο να τρέχει και να τα παρασύρει όλα. Τα πάντα. Αόρατη δύναμη, γκρεμίζει βεβαιότητες και σκηνοθετεί τα πιο τρελά σενάρια, χωρίς να σηκώνει αντιρρήσεις. Και φτάνει μια στιγμή που έχεις ανάγκη να υψώσεις το ανάστημά σου, να πεις: "εγώ τώρα, περίμενε, να πάμε με το ρυθμό μου, μη με τρέχεις, μη με σταματάς, μη με πηγαίνεις". Εν κατακλείδι, το έργο 9.25 αφορά στη στιγμή της αναχώρησης, στη βία και στην αναγκαιότητα του "αφίηνω πίσω, του πάω αλλού, δικαιολογώντας την αναγκαιότητα της αναγέννησης κι ενός νέου κύκλου ζωής. Ερμηνεύουν οι Νώντας Δαμόπουλος, Αντιγόνη Λινάρδου, Νίκος Μάνεσης και Χριστίνα Σουγιουλτζή

Η δεύτερη πρόταση έχει να κάνει με το έργο «Συμφορά από το

πολύ μυαλό» του Αλεξάντρ Γκριμπογέντοφ, που ολοκληρώνει την εξαιρετικά επιτυχημένη πορεία του στις 23 Ιανουαρίου (τελευταίες παραστάσεις: Τετάρτη 19/1 στις 19:00, Πέμπτη 13/1 & 20/1 και Παρασκευή 14/1 & 21/1 στις 20:30, Σάββατο 15/1 & 22/1 στις 21:00 και Κυριακή 16/1 & 23/1 στις 19:00). Το αριστούργημα της ρωσικής δραματουργίας παρουσιάστηκε τη φετινή σεζόν -για πρώτη φορά μετά το πρώτο του ανέβασμα το 1986 από τον Λευτέρη Βογιατζή- στο Θέατρο της

Οδού Κυκλάδων σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού και έναν θίασο δεκατριών ηθοποιών. Η νέα σύγχρονη προσέγγιση του σκηνοθέτη πάνω στην κλασική αυτή ρωσική κωμωδία επιχειρεί να αναδείξει τις -σχεδόν σκανδαλώδεις- αναλογίες του με το δικό μας "σήμερα" και συνομιλεί με τη δηκτική ανατομία των αρχών του ρωσικού 19ου αιώνα που έχει φιλοτεχνήσει ο Γκριμπογέντοφ αξιοποιώντας τα μοτίβα της κλασικής ευρωπαϊκής κωμωδίας κάτω από τα οποία αναδύονται συνεχώς η ανελέητη κριτική και η πικρή επίγνωση.

INFO

ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ Ιάκκου 16, Γκάζι, Αθήνα

Τηλ. 210-34.74.312 Προπώληση: <https://www.ticketservices.gr/event/ki-omos-kineitai-925-theatro-roes/?lang=en>

Θέατρο Οδού Κυκλάδων - Λευτέρης Βογιατζής Κυκλάδων 11 & Κεφαλληνίας, Κυψέλη Τηλ.: 210-82.17.877 Προπώληση:

Ticketservices.gr: <https://www.ticketservices.gr/event/symfopora-ap-to-poly-myalo>

Viva.gr: <https://www.viva.gr/tickets/festival/theater/symfopora-ap-to-poly-myalo>