



Έρχεται ο Έρως στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά



Στα τέλη Μαΐου, στο Ρότερνταμ κατά τη διάρκεια του δημοφιλούς O. Festival έκανε πρεμιέρα μια παράσταση που συζητήθηκε πολύ. Ο λόγος για το μουσικό έργο ΕΡΩΣ της Έλλης Παπακωνσταντίνου το οποίο αφού σημείωσε μεγάλη επιτυχία, έρχεται και στην Ελλάδα, στο πάντα πρωτοπόρο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά για τέσσερις μοναδικές παραστάσεις, από τις 14 έως τις 17 Ιουνίου.

Περί τίνος όμως πρόκειται ακριβώς; Το έργο περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία της τέχνης και της ζωής: μουσική, ποίηση και έρωτας σε ένα κινηματογραφικό περιβάλλον μπλέκονται επί σκηνής κι έτσι επιβεβαιώνουν τον "ΕΡΩΤΑ". Κι αυτή τη φορά, η διεθνώς αναγνωρισμένη Ελληνίδα σκηνοθέτιδα Έλλη Παπακωνσταντίνου, αντλεί από την αρχαία ελληνική γραμματεία και συγκεκριμένα από το "Συμπόσιο" του Πλάτωνα. Τη δραματουργία υπογράφουν η ίδια μαζί με τη Λουίζα Αρκουμανέα. Στην παράσταση οι θεατές προσκαλούνται σε ένα πραγματικό συμπόσιο, ένα δείπνο/εικαστική εγκατάσταση. Σε αυτό το ταξίδι, υπό το φως των κεριών και με οδηγό την ποίηση, ο κόσμος του δείπνου και του φαγητού, εκείνος του θανάτου και του πολέμου συνδέονται μέσα από μουσικές και live κάμερες. Στο έργο πρωταγωνιστεί η πρωτότυπη μουσική του Serhii Vilka και της Κατερίνας Φωτεινάκη, ενώ τα τραγούδια ερμηνεύουν επί σκηνής η Κατερίνα Φωτεινάκη και η Nova Opera (τσέλο, keyboard, ντραμς και φωνητικά).

Πίσω από την παράσταση πάντως κρύβεται μια πραγματική, δύσκολη αλλά και ελπιδοφόρα ιστορία. Οι Έλληνες καλλιτέχνες εργάστηκαν στενά με Ουκρανούς performers στη δημιουργία του "ΕΡΩΣ". Πιο συγκεκριμένα, στις αρχές του Νοεμβρίου 2021, η ODC Ensemble και η Έλλη Παπακωνσταντίνου εγκαινίασαν μια πολλά υποσχόμενη συνεργασία με τη NOVA OPERA - μια ομάδα νέων Ουκρανών καλλιτεχνών, που εξερευνούν νέους τρόπους ανάπτυξης του μουσικού θεάτρου. Το πλάνο τους έλεγε πως οι Έλληνες καλλιτέχνες επρόκειτο να μετεγκατασταθούν στο Κίεβο τον Μάρτιο - ακριβώς μία εβδομάδα μετά την έναρξη των εχθροπραξιών - προκειμένου να ξεκινήσουν τις πρόβες. Η εισβολή στην Ουκρανία όμως ανάγκασε τους καλλιτέχνες - Serhii Vilka, Anna Kirsh, Andrey Koshman, Ruslan Kirsh, Zhanna Marchinska, Andrey Nadolskyi, Serhii Vilka να δραπετεύσουν από το Κίεβο, σε μια προσπάθεια να φτάσουν στα πολωνικά σύ-



νορα. Η Έλλη Παπακωνσταντίνου μιλούσε καθημερινά μαζί τους μέσω zoom σε καταφύγια, ενώ παράλληλα αναζητούσε την οικονομική υποστήριξη φορέων και ιδρυμάτων, ώστε να εξασφαλίσει την ασφαλή έξοδο των Ουκρανών συναδέλφων της από τη χώρα. Τελικά τα κατάφερε με την υποστήριξη του Ιδρύματος NEON και φίλων καλλιτεχνών τα μέλη της NOVA OPERA βρίσκονται πλέον ασφαλείς στην Αθήνα, ενώ η παράσταση ΕΡΩΣ συμμετείχε στο ολλανδικό O. Festival αποσπώντας διθυραμβικά σχόλια.

INFO

ΕΡΩΣ, της Έλλης Παπακωνσταντίνου μια παραγωγή της ODC Ensemble

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού & του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, ΣΚΗΝΗ ΩΜΕΓΑ, Πωλήσεις εισιτηρίων: Ταμείο ΔΘΠ: Ηρώων Πολυτεχνείου 32 (μέσα στο κτίριο του ΔΘΠ) – Τηλ: 210-41.43.31