



Ο «Ματωμένος Γάμος» του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα έρχεται στο Εθνικό Θέατρο



Ο «Ματωμένος Γάμος» του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα παρουσιάζεται από τις 11 Φεβρουαρίου σε σκηνοθεσία Μαρίας Μαγκανάρη στο Εθνικό Θέατρο στο Κτήριο Τσίλλερ, στη Σκηνή Νίκος Κούρκουλος. Πρόκειται για μια συγκλονιστική ιστορία ενός πάθους που μιλά με τρόπο σπαρακτικό για την ελευθερία, τον έρωτα και τον θάνατο.

Εμπνευσμένος από ένα πραγματικό έγκλημα της εποχής του, και στο κατώφλι ενός βίαιου Εμφυλίου, ο «Ματωμένος Γάμος» μιλάει για μια κοινωνία με ακλόνητους δεσμούς, παρουσιάζοντας εικόνες από μια νύφη που ανήκει σε κάποιον άλλον, ένα πατημένο όρκο κι ένα άλογο που καλπάζει βαθιά μέσα στο σκοτεινό δάσος. Μέσα από το έργο τίθεται το ερώτημα όσο κι αν τρέξει κανείς, μπορεί να ξεφύγει από το αίμα που κυλάει μέσα του; Μπορεί, άραγε, να αποδράσει ποτέ κανείς, από τον εαυτό του;

«Τόσον καιρό κρυβόντουσαν ο ένας από τον άλλον αλλά στο τέλος νίκησε το αίμα» λέει ο σπουδαίος Ισπανός ποιητής. Η σκηνοθέτις Μαρία Μαγκανάρη, που τα τελευταία χρόνια βρίσκεται σε τροχιά δημιουργικής προσέγγισης των κλασικών του σύγχρονου θεάτρου, εκκινεί από τη φράση αυτή για να βουτήξει στον πυρήνα του αριστουργήματος του Λόρκα, αναδεικνύοντας ένα διαχρο-

νικό ερώτημα: «Είναι οι επιλογές μας στη ζωή αληθινά δικές μας ή τις κουβαλάμε στο αίμα μας σαν το χρώμα των μαλλιών και των ματιών μας; Μπορούμε τελικά να γίνουμε κάτι άλλο από αυτό που είμαστε;».

Άκρως λυρικός, με τον αισθησιασμό και την υπερβατική τόλμη που υπαγορεύει η μεγάλη ποίηση και με φόντο της τραχύτητα του ανδαλουσιανού τοπίου, ο Λόρκα ενσωματώνει στον Ματωμένο Γάμο τελετουργικά που σε όλους τους πολιτισμούς συνοδεύουν τις κομβικές στιγμές της ανθρώπινης παρουσίας στη γη: ένα ναυούρισμα, τραγούδια γάμου, μοιρολόγια, ο κύκλος της ζωής. Πρόκειται για μια ικνηλάτηση όλης της ανθρώπινης περιπέτειας από τη ζωή στον θάνατο με τρόπο που συγκινεί. Η σκηνοθεσία εισέρχεται με ανανεωτική πνοή στο ποιητικό στερέωμα του συγγραφέα, εξερευνώντας το πώς μπορεί να μεταφραστεί σκηνικά ο τολμηρός λυρισμός του έργου.

Διανομή με αλφαβητική σειρά:

- Βαγγέλης Αμπατζής Γαμπρός
- Δήμητρα Βλαγοπούλου Νύφη
- Νόννη Ιωαννίδου Μοίρα / Πεθερά / Κοπέλα / Ξυλοκόπος
- Σύρμω Κεκέ Γυναίκα του Λεονάρτο
- Μαρία Κεχαγιόγλου Μητέρα
- Ευσταθία Λαγιάκα Μοίρα / Γειτόνισσα / Κοπέλα / Ξυλοκόπος
- Πέτρος Μάλαμας Θάνατος / Λόρκα
- Νικόλας Παπαγιάννης Λεονάρτο
- Γιάννης Σιαμισάρης Πατέρας της Νύφης / Φεγγάρι
- Μαρία Σκουλά Μοίρα / Υπηρέτρια / Κοπέλα / Ξυλοκόπος

Μετάφραση: Έφη Γιαννοπούλου, Σκηνοθεσία: Μαρία Μαγκανάρη, Προώθηση ticketservices.gr και στο 210-72.34.567

