



## Θεόφιλος, ο Τσολιάς της Ζωγραφικής: Νέα έκθεση στο Ίδρυμα Θεοχαράκη



Είναι αδύνατον να μιλήσει κανείς για την ελληνική τέχνη χωρίς να κάνει αναφορά στον Θεόφιλο, τον σπουδαίο λαϊκό ζωγράφο και αγιογράφο, έναν αυτοδίδακτο καλλιτέχνη, ο οποίος, κατά τον Οδυσσέα Ελύτη «έδωσε έκφραση πλαστική στο αληθινό μας πρόσωπο». Τη προσφορά του στον πολιτισμό έρχεται να τιμήσει το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη, εγκαινιάζοντας την έκθεση «Θεόφιλος. Ο Τσολιάς της Ζωγραφικής» την Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2021 από τις 10:00 έως τις 18:00. Ενενήντα έξι πολύτιμα έργα του Θεόφιλου, ολοκληρώνουν τη φυσιογνωμία της μεγάλης αυτής έκθεσης. Συγκεκριμένα, σαράντα δύο αντιπροσωπευτικά έργα του Θεόφιλου προέρχονται από το Μουσείο Θεόφιλου, από την περίφημη δωρεά του Στρατή Ελευθεριάδη-Τεριάδη, ο οποίος ίδρυσε στη Μυτιλήνη το Μουσείο Θεόφιλου και το Μουσείο Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη-Τεριάδη, τα οποία εμπλούτισε με σημαντικά έργα τέχνης και εκδόσεις που ταυτίζονται με το βλέμμα και τις αισθητικές επιλογές του καταξιωμένου τεχνολογικού και εκδότη.

Όσοι την επισκεφθούν θα θαυμάσουν από κοντά κορυφαία έργα τέχνης όπως τη «Μονομαχία Άχιλλέως και Έκτορος έξωθεν τοῦ Φρουρίου τῆς Τρωάδας», την «Εν Κωνσταντινούπολι Αἰγία Σοφία» και το «Ο Ερωτόκριτος χαιρετῶν την Αρετούσαν» του 1933, τα οποία αποκαλύπτουν το πολυεπίπεδο έργο του καλλιτέχνη, που αποπνέει αίσθημα ευθύνης και ελπίδας για το αύριο.

Όπως ορθά επισημαίνει στον πολυσέλιδο κατάλογο της έκθεσης για τον Θεόφιλο ο επιμελητής της Τάκης Μαυρωτάς: «Η Ζωγραφική του Θεόφιλου, σε όλη σχεδόν την έκτασή της, διαπνέεται από τη δύναμη των μύθων της αρχαίας Ελλάδας, το ρωμαϊκό ήθος και την παλληκαριά των ηρώων του 1821, αλλά και την αξεπέραστη ομορφιά του ελληνικού τοπίου. Με τα λίγα γράμματα που γνώριζε, συνήθως συνόδευε τις εικόνες των έργων του με ασύντακτα και ανορθόγραφα επεξηγηματικά κείμενα, επιθυμώντας να συμπληρώσει ή να επιβεβαιώσει

αυτή την ίδια τη πρόθεσή του για τη δύναμη των εικόνων του, τους ήρωες και τους θεούς, τη θάλασσα και τα βουνά, τα πεύκα και τις ελιές. Ένας κόσμος, από τη Μυτιλήνη έως το Πήλιο, με μια φλογερή έξαρση για την ιστορία μας, αλλά και εικόνες από την Κωνσταντινούπολη και τη Σμύρνη, μέχρι την Αίγυπτο, την Ιταλία, το Ισραήλ, τη Δαμασκό, αλλά και την Ρωσοϊαπωνική Ναυμαχία και την Παράταξη του στρατού του Μ. Ναπολέοντος, μεταξύ των άλλων».

Η έκθεση «Θεόφιλος. Ο Τσολιάς της Ζωγραφικής» πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δράσεων της Πρωτοβουλίας '21, των 16 Ίδρυμάτων, για τον εορτασμό της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση και, όπως τονίζει ο Στρατής Ελευθεριάδης-Τεριάδης: «Όταν ο Θεόφιλος ζωγραφίζει ήρωες του '21, οι φουστάνες γίνονται λουλούδια στους αγρούς. Όταν ζωγραφίζει δάση πολύφυλλα εκφράζει με την πράσινη ποικιλία των όλη τη λαχτάρα ενός αγρότη για το νερό. Όταν ζωγραφίζει σκηνές από την καθημερινή ζωή, φτάνει στη συνθετική και χρωματική ενότητα των πιο σοφών ζωγράφων.»

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 3 Φεβρουαρίου 2022 και θα συνοδεύεται από πολυσέλιδο ομότιτλο κατάλογο, με όλα τα εκτιθέμενα έργα, καθώς και κείμενα των Στρατή Ελευθεριάδη-Τεριάδη, Οδυσσέα Ελύτη, Γιώργου Σεφέρη, Τάκη Μαυρωτά και των επιφανών ζωγράφων Αλέξη Βερούκα, Στέφανου Δασκαλάκη, Χρήστου Μποκόρου, Γιώργου Ρόρρη.

### INFO

Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-18:00,  
Πέμπτη 10:00-20:00

Σε τη διάρκεια της έκθεσης, έως τις 3 Φεβρουαρίου 2022, θα τηρηθεί το υγειονομικό πρωτόκολλο ενάντια στη μετάδοση του Covid-19 και η χρήση μάσκας θα είναι υποχρεωτική.