



Gordon Gino and Fred: Road Trip, το γαστρονομικό ταξίδι των τριών διάσημων σεφ στην Ελλάδα



Νομίζω πως κάποια στιγμή, η οποία είναι πολύ κοντά, θα κουραστούμε να παρακολουθούμε μαγειρικά reality shows κι αυτό δεν έχει να κάνει με τα βιογραφικά των σεφ που απαρτίζουν την εκάστοτε κριτική επιτροπή - η συντριπτική πλειοψηφία έχει δουλέψει σκληρά για να κερδίσει τα γαλόνια της. Απλά, πιστεύω, ότι το κόνσεπτ στο οποίο βασίζονται αυτές οι εκπομπές δεν έχει κάτι καινούργιο να μας πει, για αυτό και συχνά αυτές οι παραγωγές ανακυκλώνουν όχι μόνο ιδέες, αλλά ακόμη και τους ίδιους υποψήφιους.

Έχοντας αυτές τις σκέψεις στο μυαλό παρακολούθησα, πριν λίγες ημέρες στο βρετανικό ITV, το Gordon Gino and Fred: Road Trip και πιο συγκεκριμένα τα δύο επεισόδια του τρίτου κύκλου της σειράς, που είναι αφιερωμένα στην Ελλάδα με τίτλο Mamma Mia και Clash of Three Titans αντίστοιχα. Οι υπεύθυνοι του καναλιού είχαν δηλώσει πριν βγει στον αέρα η εκπομπή ότι η επιλογή της χώρας έγινε με κριτήριο την αφθονία των φανταστικών τροφίμων στην Ελλάδα κι ότι οι τρεις σεφ είχαν ως στόχο να αποδείξουν ότι η ελληνική γαστρονομία ανήκει στη λίστα με τις καλύτερες της Ευρώπης.

Η περιπέτειά τους ξεκινά από την Κρήτη, συνεχίζεται σε Σαντορίνη και Μύκονο και κατόπιν σειρά παίρνουν η Αθήνα και τα Μετέωρα, με τους τρεις τους να χαρίζουν άφθονες χιουμοριστικές στιγμές. Για να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται, θα σας αφηγηθώ ένα χαρακτηριστικό στιγμιότυπο: στη σειρά, κατά τη διάρκεια μιας βόλτας με σκάφος στα καταγάλανα νερά, ο Gordon Ramsay αποθεώνει τις ελληνικές γεύσεις (είναι εξάλλου ερωτευμένος με τη γαστρονομία μας) και τολμά να τις θεωρεί ανώτερες από τις ιταλικές, ξεσηκώνοντας τις δραματικές διαμαρτυρίες του Ιταλού σεφ Gino D'Acampo,

ο οποίος του απαντά με ύφος «Δεν μπορεί να μιλάς σοβαρά» και σχεδόν θυμώνει.

Φυσικά, δεν είναι η μόνη στιγμή που θα χαμογελάσετε. Στο Gordon Gino and Fred: Road Trip, ο Ramsay «τρώει ξύλο» από μια σαντορινιά μαγείρισσα στο Αμούδι, επειδή έβαλε στη σαλάτα με την κάπαρη αλάτι, τυλίγει σουβλάκια μαζί με τους Gino D'Acampo και Fred Sirieix στο Hoosut υπό το άγρυπνο βλέμμα των αδελφών Λιάκου, του Περικλή Κοσκινά και του Κλεομένη Ζουρνατζή και τσακώνεται με τον Gino που επιμένει να αποκαλεί το σουβλάκι κεμπάπ. Στο τελευταίο επεισόδιο η ομάδα των τριών σεφ καταλήγει στην Ιερά Μονή Ρουσάνου στα Μετέωρα να τρώει πρωινό μαζί με τις καλόγριες, χαζεύοντας την εκπληκτική θέα, ενώ στη συνέχεια, οι τρεις τους ενθουσιασμένοι από αυτά που έφαγαν, επισκέπτονται τα μελίσσια που διατηρούν οι μοναχές και δοκιμάζουν το μέλι από την κηρήθρα.

Οι μετακινήσεις τους γίνονται με ένα βίντατζ φορτηγάκι VW Transporter, βγαλμένο απευθείας από το παρελθόν και στολισμένο με ελληνικές σημαγιούλες, ένα στοιχείο που το βρήκα υπερβολικά φολκλόρ, αλλά δεν με εμπόδισε να απολαύσω τη σειρά. Και κατέληξα στο εξής συμπέρασμα: παρακολούθησα μια εκπομπή με τρεις διακεκριμένους σεφ να συμπεριφέρονται σαν κανονικοί άνθρωποι και πέρασα λίγες ώρες γελώντας κι απολαμβάνοντας ωραίες στιγμές με υπέροχα τοπία και νόστιμα πιάτα, χωρίς το στρες των συνηθισμένων τηλεοπτικών εκπομπών, τα χιλιοπαίγμένα τσιτάτα, τα χωρίς έμπνευση κλειστοφοβικά ντεκόρ και σε αρκετές περιπτώσεις τις εξόφθαλμα φτηνές παραγωγές. Μήπως, εκεί στα κανάλια, πρέπει να αλλάξετε ρότα;