



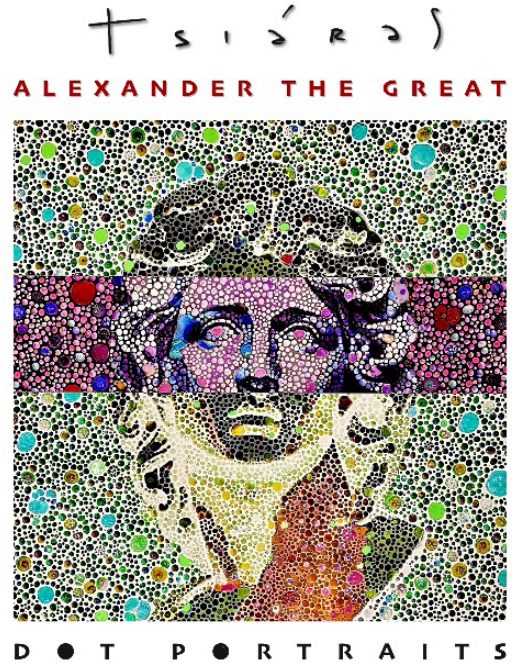
Ο πολιτισμός ξανα- ανοίγει τα φτερά του: Δύο εκδηλώσεις που δεν πρέπει να χάσετε



Το άνοιγμα της εστίασης ακολούθησε και ο πολιτισμός. Μουσεία, γκαλερί, θέατρα και κινηματογράφοι «βάζουν τα καλά» τους μετά από τη μακρά και επώδυνη απουσία τους και είναι έτοιμοι να μας υποδεχτούν. Ανάμεσα στις εκδηλώσεις που ξεχώρισα είναι μια νέα εικαστική έκθεση στην Blender Gallery και μια ιδιαίτερα ρομαντική, θεατρική παράσταση στην Ταράτσα του Θεάτρου Λαμπέτη.

Έχουμε και λέμε, λοιπόν: Η The Blender Gallery, σε συνεργασία με τη Varvara Roza Galleries, θα φιλοξενήσει μια έκθεση με νέα έργα του διεθνούς φήμης καλλιτέχνη από τη Νέα Υόρκη, Φίλιππου Τσιάρα. Ως ζωγράφος, φωτογράφος, κεραμίστας, γλύπτης που επεξεργάζεται χαλκό και γυαλί, η δουλειά του Τσιάρα αγγίζει σχεδόν όλες τις μορφές τέχνης. Με την εννοιολογική σημασία, ο καλλιτέχνης πιστεύει ότι «κάθε έκθεση πρέπει να περιέχει ένα απροσδόκητο στοιχείο έκπληξης». Τα νέα έργα του Τσιάρα, τα οποία θα παρουσιαστούν στη The Blender Gallery, από τις 30 Μαΐου έως τις 30 Ιουνίου, πράγματι ερευνούν τον κόσμο ενός εμμονικού -με τον πουαντιγισμό- καλλιτέχνη, ο οποίος αγαπά τις προσωπγραφίες. Χρησιμοποιώντας την τελεία, αυτό το μικρό σημάδι με τη μεγάλη δύναμη, μεταλλάσσει τους πολλούς μύθους για το Μέγα Αλέξανδρο σε ένα εναλλασσόμενο όραμα του ιστορικού θρύλου. Ο δικός του Μέγας Αλέξανδρος εγχέεται με μυριάδες ζωγραφισμένες πολύχρωμες συντεταγμένες, που συνορεύουν με αυτό που ο καλλιτέχνης αποκαλεί «το επιστημονικό του αισθησιασμού», ή με αρχαϊκούς όρους, ένα σύγχρονο Ελληνο-Ρωμαϊκό μωσαϊκό.

Ο Τσιάρας ξαναβρίσκει την αρχική του ιδιότητα, ως κλασικός, ασπρόμαυρος φωτογράφος στην αρχή της καριέρας του, για να φέρει στην πραγματικότητα μια νέα ζωγραφική γλώσσα σε ρεαλιστικές χειροποίητες προσωπικότητες. Καταγόμενος και ο ίδιος από την Μακεδονία, επικεντρώθηκε στον Μέγα Αλέξανδρο ως την πεμπτούσια που αντιπροσωπεύει την 200ή επέτειο της Ελληνικής Ανεξαρτησίας. «Για μένα ο Αλέξανδρος είναι ο απόλυτος Ελληνιστής, καμία άλλη φιγούρα στην ιστορία δεν έχει την εξωτική δύναμη, τον ρομαντισμό και τη θρυλική φαντασία του Μεγά-



λου Αλεξάνδρου». Έτσι, λοιπόν, τα πορτραίτα του Αλεξάνδρου είναι μια Ιμπρεσιονιστική και Σουρεαλιστική εισβολή στην ιστορία των πορτρέτων και στη μνήμη αυτού του εμβληματικού γίγαντα. [Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 30 Μαΐου, 17:00-22:00. Στο χώρο θα εισέρχεται ο αριθμός επιτρεπόμενων ατόμων με βάση τα τετραγωνικά του εκθεσιακού χώρου, όπως θα προβλέπεται από τον νόμο εκείνη τη περίοδο. The Blender Gallery, Ζησιμοπούλου 4 Γλυφάδα].

Τώρα, στην ταράτσα του θεάτρου Λαμπέτη Οι κάτω από τα αστέρια του Τηλέμαχου Τσαρδάκα, με τη Λίλα Μπακλέση και τον Κωνσταντίνο Μπιμπή, γιορτάζουν το άνοιγμα των θεάτρων, παρουσιάζοντας με ασφάλεια και για 3η χρονιά στο ελληνικό κοινό, τον μεγάλο, αγνό και εφηβικό τους έρωτα. Μετά τη διεθνή τους περιοδεία σε Λονδίνο και Άμστερνταμ, τα δεκάδες sold out σε παραστάσεις στην Αθήνα και την Περιφέρεια, τις διθυραμβικές κριτικές και την μεγάλη αγάπη του κοινού, έρχονται από τις 29 Μαΐου και μόνο για επτά παραστάσεις. Πρόκειται για μια ιστορία αγάπης και ενηλικίωσης, για τις πολύ μεγάλες προσδοκίες και την πολύ σκληρή πραγματικότητα, με φόντο τη μικρή κοινωνία της επαρχίας, τις παραλίες του καλοκαιριού και την ξέγνοιαστη εποχή της αθωότητας. Νομίζω ότι μια τέτοια συγκινητική παράσταση είναι ότι πρέπει για να εγκαινιαστεί το άνοιγμα των θεάτρων μετά από 14 μήνες απουσίας

INFO

Θέατρο Λαμπέτη, Ταράτσα, Λεωφόρος Κηφισίας 106 Αμπελόκηποι, τηλ. 2106435706, Πρεμιέρα 29 Μαΐου, μόνο για 7 παραστάσεις: 29, 30, 31 Μαΐου & 1, 7, 8, 14 Ιουνίου.
Ωρα έναρξης 21.30. Γενική Είσοδος 15 ευρώ. Προπώληση Vlna.gr

