



Η Μαρίνα Αμπράμοβιτς έρχεται στην Αθήνα για να τιμήσει τη Μαρία Κάλλας



Η ιέρεια της performance art σε λίγες ημέρες και συγκεκριμένα στις 24, 25, 26, 28 και 29 Σεπτεμβρίου 2021 θα βρεθεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στο ΚΠΙΣΝ για την πιο πολυσυζητημένη παραγωγή της χρονιάς. Πρόκειται για το φιλόδοξο οπερατικό πρότζεκτ με τίτλο «7 Θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» και οι φιλότεχνοι ήδη αδημονούν, καθώς είναι η πρώτη όπερα της Αμπράμοβιτς και έχει ως θέμα την απόλυτη ντίβα της τέχνης.

Είναι γνωστό πως η συνταρακτική ζωή της Κάλλας πάντα γοήτευε τη Μαρίνα Αμπράμοβιτς, οπότε το έργο, αποτελεί μια ωδή στη μυθική σοπράνο και στις άριές της, καθώς και στη ζωή της -εκτός σκηνής- που ήταν γεμάτη πόνο και βάσανα. «Οι 7 Θάνατοι της Μαρίας Κάλλας» αφηγούνται μέσα από επτά φιλμάκια μικρού μήκους τα οποία έχουν επενδυθεί με επτά διάσημες άριες της Κάλλας, οι οποίες ήταν ιδιαίτερα σημαντικές, σε προσωπικό επίπεδο πρωτίστως, για την πιο διάσημη πριμαντόνα του κόσμου. Κατά τη διάρκεια της προβολής τους, στη σκηνή εμφανίζεται η Αμπράμοβιτς, ενώ ο Γουίλιαμ Νταφόε συμμετέχει στα βίντεο ενισχύοντας το δραματικό κλίμα μιας high end μουσικής παράστασης, η οποία συνδυάζει ευφυώς περφόρμανς και video art.

Κατά τη διάρκεια του έργου, η Μαρίνα Αμπράμοβιτς Αμπράμοβιτς θα πεθάνει επτά φορές, και στο τέλος της παράστασης, με τον αληθινό θάνατο της Μαρίας Κάλλας στο Παρίσι το 1977, θα βρεθεί στη σκηνή παίζοντας τον εαυτό της. Η Αμπράμοβιτς αναφέρει: «Για πάνω από 25 χρόνια ήθελα να δημιουργήσω ένα έργο για τη

ζωή και την τέχνη της Μαρίας Κάλλας. Πάντα με γοήτευε η προσωπικότητά της, η ζωή της, ακόμα και ο θάνατός της. Όπως πολλές από τις ηρωίδες της όπερας που δημιούργησε επί σκηνής, έτσι και η ίδια πέθανε από αγάπη. Πέθανε από μια ραγισμένη καρδιά».

Εκτός από τις πασίγνωστες άριες από όπερες των Μπελλίνι, Μπιζέ, Ντονιτσέτι, Πουτσίνι, Βέρντι, ο συνθέτης Μάρκο Νικοντίεβιτς συνθέτει πρωτότυπη μουσική, αναδεικνύοντας μέσα από αυτήν το πώς η άνευ όρων αγάπη της Κάλλας για την τέχνη της δεν της επέτρεψε ποτέ τον διαχωρισμό μεταξύ του προσώπου που ήταν επί σκηνής και του προσώπου που ήταν στην πραγματική της ζωή. Την παραγωγή διευθύνει ο αρχιμουσικός Γιοέλ Γκαμζού, η Μαρίνα Αμπράμοβιτς υπογράφει τη σκηνοθεσία –σε συνεργασία με τη Λένσυ Πάιζινγκερ–, καθώς και το σκηνικό, ενώ τα κοστούμια ο εκπληκτικός Ρικκάρντο Τίσι. Επί της σκηνής, μαζί με την Αμπράμοβιτς θα βρεθούν μονωδοί της ΕΛΣ Ελένη Καλένος, Βασιλική Καραγιάννη, Έλενα Κελεσίδη, Τσέλια Κοστέα, Χρυσάνθη Σπιτάδη, Μαριλένα Στριφτόμπολα, Άννα Στυλιανάκη.

Οι 7 Θάνατοι της Μαρίας Κάλλας είναι μια συμπαραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με την Κρατική Όπερα της Βαυαρίας, τη Γερμανική Όπερα του Βερολίνου, την Εθνική Όπερα του Παρισιού και το Θέατρο Σαν Κάρλο της Νάπολης. Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) [www.SNF.org], για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.