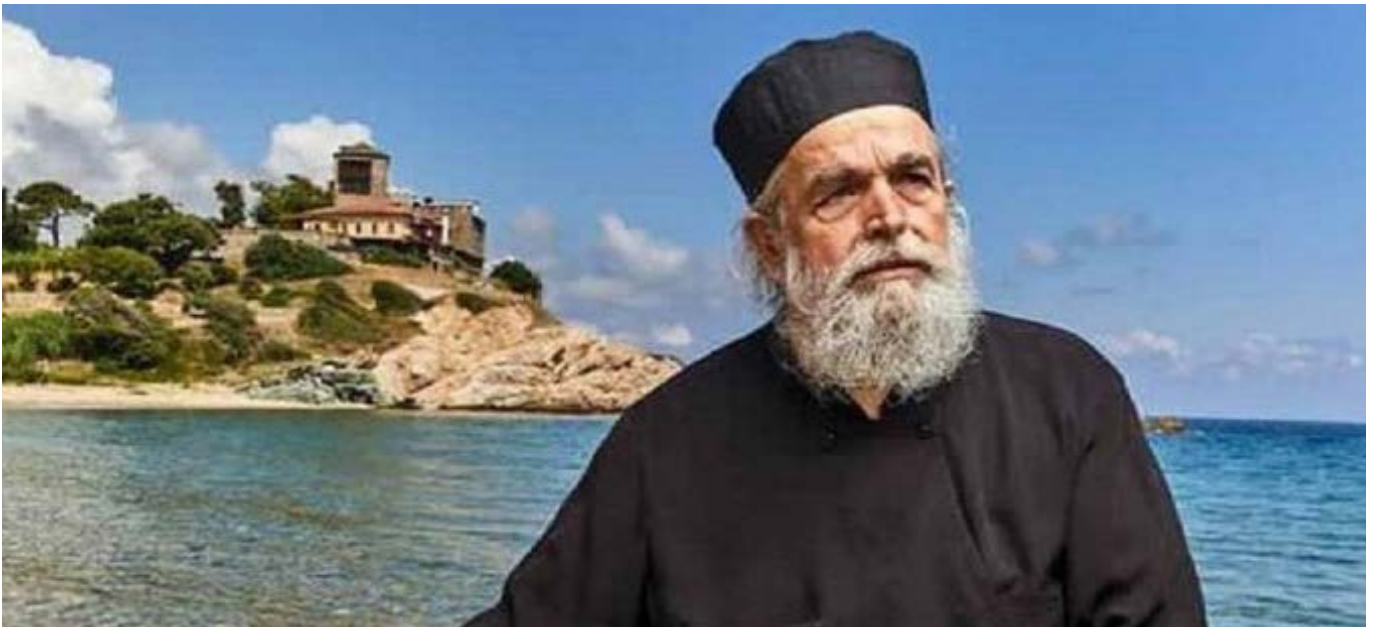




Η ανεκτίμητη γαστρονομική κληρονομιά του Αγίου Όρους Αφιέρωμα στον γέροντα/αρχιμάγειρα Επιφάνιο στο ERTFLIX



Μέρες τώρα ήθελα να γράψω κάτι για τον πατέρα Επιφάνιο, που μας δίδαξε τα μυστικά της αγιορείτικης μοναστηριακής κουζίνας. Ο ιδιαίτερα αγαπητός κοσμοκαλόγερος έφυγε από κοντά μας τις μέρες των γιορτών και γέμισε όσους τον ήξεραν με θλίψη, αλλά αυτό το κείμενο δε φιλοδοξεί να δώσει περισσότερη στενοχώρια.

Αντιθέτως, ακριβώς επειδή θέλω να τιμήσω την παρακαταθήκη του για την οποία πολλοί μίλησαν, σας προτείνω να απολαύσετε μια ιδιαίτερη εκπομπή, αφιερωμένη στην κληρονομιά του. Ο τίτλος της είναι «Όψον και Ψαλμός» και αποτελείται από έξι επεισόδια, κατά τη διάρκεια των οποίων ο Επιφάνιος ο Μυλοποταμινός, μέσα από δώδεκα συνταγές, αποκαλύπτει την αγάπη του για την μαγειρική, η οποία για αυτόν ισοδυναμεί με την αγάπη για τον συνάνθρωπο- δεν υπάρχει μεγαλύτερη δύναμη από το να προσφέρεις.

Τη λάτρεψα, όχι μόνο γιατί μου θύμισε το πόσο φωτεινή προσωπικότητα ήταν, αλλά και την απίστευτα μεγάλη συμβολή του στην ανάδειξη της γαστρονομικής ταυτότητας του Αγίου Όρους που αποτελεί ένα κομμάτι της μακεδονίτικης μαγειρικής παράδοσης κι επομένως του ελληνικού πολιτισμού, αλλά και στην προβολή του αγιορείτικου αμπελώνα. Διότι, ο μοναχός Επιφάνιος λάτρευε το κρασί και τίμησε με το παραπάνω την αμπελουργία εγκαθιστώντας ένα σύγχρονο οινοποιείο στον Άθω- αν έχετε δοκιμάσει τα κρασιά της ετικέτας Μυλοποτάμου, καταλαβαίνετε τι εννοώ.

Μέσα από τη σειρά θα θαυμάσετε την αρμονία της διατροφής του Αγίου Όρους, η οποία προσεγγίζει τη μεσογειακή, καθώς περιλαμβάνει λαχανικά, όσπρια, θαλασσινά και ψάρια, αλλά είναι αρκετά διαφορετική καθώς λόγω του τυπικού της ορθοδόξιας αρκετές φορές επιβάλλεται και η νηστεία από το λάδι. Θα

σας φανεί παράξενο, αλλά τα πιάτα της, όπως οι αγκινάρες με τα κουκιά, η καροτόσουπα, η αχνιστή χταποδόσουπα Σαρακοστής και το ζουμερό χταπόδι λεμονάτο είναι νόστιμα. Και δεν το λέω μόνο εγώ, αλλά και οι χιλιάδες αναγνώστες του βιβλίου του γέροντα Επιφάνιου «Η μαγειρική του Αγίου Όρους», που έχει μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες.

Τη σκηνοθεσία της σειράς, που προβάλλεται on demand στο ERTFLIX, υπογράφει ο Χρήστος Πεχλιβανίδης και τη μουσική ο Νίκος Πορτοκάλογλου. Τα γυρίσματα έχουν γίνει στο ιερό Κάθισμα του Αγίου Ευσταθίου στον Μυλοπόταμο, στο οποίο είχε εγκατασταθεί ο μοναχός Επιφάνιος από το 1990.



Το ERTFLIX είναι διαθέσιμο δωρεάν στο <https://www.ertflix.gr>.

