



Τέλος του Παιχνιδιού του Σάμουελ Μπέκετ: Μια σπουδαία παράσταση στο Σύγχρονο Θέατρο



Το Σύγχρονο Θέατρο εγκαινιάζει τη συνεργασία του με τον σπουδαίο ηθοποιό Δημήτρη Καταλειφό, με την παράσταση «Τέλος του Παιχνιδιού» του Σάμουελ Μπέκετ, ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας δραματουργίας σε σκηνοθεσία Γιώργου Σκευά. Η πρεμιέρα έγινε το Σάββατο 6 Νοεμβρίου και το εξαιρετικό καστ συμπληρώνουν οι ηθοποιοί Άρης Μπαλής, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη και Γιώργος Ζιόβας.

Ο Μπέκετ έγραψε το Τέλος του παιχνιδιού το 1956, επτά χρόνια μετά το Περιμένοντας τον Γκοντό. Το έργο πρωτοεκδόθηκε στα γαλλικά το 1957 και τον ίδιο χρόνο ανέβηκε στο Royal Court Theatre του Λονδίνου. Έχει αναγνωριστεί ως ένα από τα καλύτερα έργα του πολυδιαβασμένου συγγραφέα και υπήρξε το αγαπημένο του.

Η πρώτη λέξη του κειμένου είναι «Τετέλεσται», πράγμα που κάνει τον θεατή να αναρωτιέται σε ποιο άλλο θεατρικό έργο ακυρώνεται εξ' αρχής η θεατρική Πράξη και η Πράξη της ζωής, αλλά παράλληλα επικυρώνεται το motto του Σάμουελ Μπέκετ πως «το τέλος βρίσκεται στην αρχή, και ωστόσο συνεχίζουμε»; Βιώνοντας την απόγνωση της επίγνωσης, οι κωμικοτραγικοί, έγκλειστοι ήρωες του έργου, επιστρατεύουν τη δύναμη της ρουτίνας, τον διάλογο, το χιούμορ, τις μνήμες, και μια "μορφή απέραντου οίκτου", για να παρατείνουν την πορεία προς το αναπόφευκτο.

Και όταν τα "ατού" τους εξανεμίζονται ένα-ένα, και αρχίζει να επικρατεί η ανεξέλεγκτη κόπωση μαζί με τη φυσική φθορά σχέσεων, σώματος και νου, ξεσκαρτάρουν και τα τελευταία άχρηστα φύλλα, για να παραδοθούν, με τρόπο και αξιοπρέπεια, στο «γνωστό τέλος ενός παιχνιδιού, χαμένου προ πολλού», εκεί όπου δεν υπάρχει πλέον ούτε φωνή ούτε ακρόαση. Οι ελιγμοί και οι εναλλαγές ύφους και γλώσσας, ενορχηστρώνονται αριστοτεχνικά από την πένα-νυστέρι του Σάμουελ Μπέκετ, ώστε το κείμενο να αποτελέσει το σπουδαιότερο θεατρικό έργο του συγγραφέα, και ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας δραματουργίας. Και το πιο εντυπωσιακό είναι ότι έχει νόημα από όποια οπτική γωνία κι αν το κοιτάξει, καθώς ο Μπέκετ -επιδεικνύοντας απίστευτη ευφυΐα- αφήνει επίτηδες το έργο του ανοικτό, ώστε να μπορεί να δεχτεί πολλές ερμηνείες.



INFO

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ Ευμολιπιδών 43-45, Κεραμεικός -τηλ 210-34.64.380

Ημέρες & Ώρες παραστάσεων

Τετάρτη 18.15, Παρασκευή 21.00, Σάββατο & Κυριακή 21.15

Εισιτήρια από 12 ευρώ στο <https://www.viva.gr/tickets/theater/telos-tu-paixnidou/>

Το Σύγχρονο Θέατρο λειτουργεί ως covid free χώρος με πληρότητα 100% και υποδέχεται θεατές που έχουν εμβολιαστεί και με τις δύο δόσεις του εμβολίου κατά της COVID-19 ή έχουν νοσήσει εντός του τελευταίου εξαμήνου. Κατά την είσοδο θεατών (από 12 ετών και άνω) στον χώρο του θεάτρου, γίνεται έλεγχος πιστοποιητικού εμβολιασμού καθώς και πιστοποιητικού ταυτοπροσωπίας (αστυνομική ταυτότητα, διαβατήριο, δίπλωμα οδήγησης). Η προσέλευση ανήλικων έως 11 ετών προϋποθέτει την επίδειξη υπεύθυνης δήλωσης των γονέων για τη διενέργεια self test. Όλο το προσωπικό του θεάτρου είναι πλήρως εμβολιασμένο. Η χρήση προστατευτικής μάσκας είναι υποχρεωτική σε όλους τους χώρους του θεάτρου και κατά την διάρκεια της παράστασης. Συνιστάται η έγκαιρη προσέλευση, 45-30 λεπτά πριν από την έναρξή της, για την αποφυγή καθυστερήσεων και συνωστισμού.