



Επτά συντάκτες του Condé Nast Traveler αποκαλύπτουν τους προορισμούς που έχουν μαγέψει το μυαλό τους

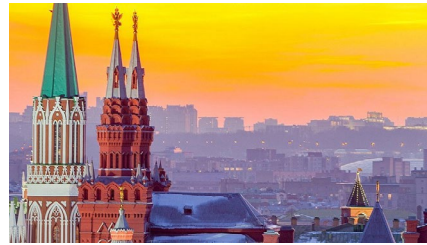


Όταν με ρωτούν τι μου λείπει περισσότερο τώρα κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού η απάντηση είναι πάντα η ίδια: τα ταξίδια. Ονειρεύομαι εκείνη τη στιγμή που όλα θα έχουν τελειώσει κι εγώ, ακολουθώντας την παρόρμηση της στιγμής, θα βρεθώ στο αεροδρόμιο και θα πάρω την πρώτη πτήση για έναν προορισμό, τον οποίο θα διαλέξω τυχαία εκείνη τη στιγμή.

Επειδή όπως φαίνεται αυτό το όνειρο θα αργήσει να πραγματοποιηθεί, «βολεύομαι» προς το παρόν με το να σχεδιάζω ταξίδια και να παρακολουθώ όλα εκείνα τα περιοδικά και sites που με διακινίζουν σε τόπους μαγικούς. Τα πιο αγαπημένα μου, μάλιστα, είναι εκείνα που μου προτείνουν να ανακαλύψω ολόκληρες περιοχές κι όχι απλά μια πόλη ή ένα νησί. Πρόσφατα, λοιπόν, ενθουσιάστηκα και πάλι με το Condé Nast Traveler, το οποίο ανέθεσε στους δικούς του editors να καταθέσουν τη γνώμη τους επί του θέματος και μου απέδειξε ότι δεν είμαι η μόνη που κάθε μέρα ανοίγει χάρτες στο μυαλό και στην ψυχή.

Η Abigail Malbon κινήθηκε εντός Ευρώπης, επιλέγοντας ένα ονειρεμένο road-trip, με έντονο, 50's κινηματογραφικό αέρα στη γειτονική Ιταλία που ξεκινά από το Sorrento και τον Βεζούβιο, προχωρά στο Positano με τα κομψά cafés και κατόπιν φτάνει στο Amalfi για να θαυμάσει τον καθολικό ναό Sant' Andrea. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει, επίσης, μια στάση στη μικρή, γραφική πόλη Vietri sul Mare με τα θαυμάσια κεραμικά και ολοκληρώνεται στο Salerno, για τις πιο χορταστικές ιταλικές μακαρονάδες.

Από τη Ρωσία και την Μογγολία μαγεύεται η Rosalyn Wikeley. Η δική της περιπλάνηση αρχίζει στη Μόσχα με το σκληρό χειμώνα, τη βότκα και τα απίθανα belle époque κτίρια που συνυπάρχουν με τις σπιταρές βιομηχανικές κατασκευές του πάλαι ποτέ σοβιετικού καθεστώτος. Η φανταστική περιπλάνηση περιλαμβάνει παραστάσεις μπαλέτου, παρακολούθηση της μπουρζουά/alternative σκηνής της μόδας και του design, απίστευτο φαγητό και άφθονη σαμπάνια στο Four Seasons στην Κόκκινη Πλατεία. Όλα αυτά λίγο πριν την επιβίβαση σε ένα τρένο του Trans-Mongolian Railway με προορισμό την Μογγολία όπου επιδιώκει να καθεί στο απίστευτο



τοπίο, στις στέπες και στην ιππασία με τους ντόπιους νομάδες. Όνειρο ζωής για την Becky Lucas είναι να ξαναδεί από κοντά το Βόρειο Σέλας. Για αυτό τον σκοπό

δε θα δίσταζε να ταξιδέψει στη Λαπωνία της Φινλανδίας, έχοντας αυτή τη φορά μαζί της μια κάμερα που να αντέχει τους -22°C, καθώς την προηγούμενη φορά το κινητό της καταστράφηκε από την πολική θερμοκρασία τη στιγμή που το έβγαλε από την τσέπη της για να τραβήξει μια φωτογραφία. Η δική της περιπέτεια περιλαμβάνει ξεκούραση στο Aurora Dome (που θυμίζει igloo) στην Harriniva και έντονες δραστηριότητες όπως cross-country σκι, βόλτες με snowmobiles, ψάρεμα στον πάγο, σάουνα και περιπάτους με έλκηθρα που σέρνουν σκυλιά husky.

Η Tabitha Joyce αποφασίζει να ανακαλύψει το αρχιπέλαγος της Δανίας και συγκεκριμένα τα καταπράσινα και μοναχικά νησιά Faroes, έχοντας αφορμή μια παλαιότερη συνέντευξη που της έδωσε ο διάσημος σεφ René Redzéri σχετικά με τους πεντανόστιμους αχιούους της περιοχής. Για τη συντάκτρια, στόχος δεν είναι μόνο το να θαυμάσει το απίστευτο φυσικό περιβάλλον, αλλά και το να δειπνήσει στο εστιατόριο Koks με τη χορταριασμένη σκεπή, δοκιμάζοντας τη σπεσιαλιτέ του : ψητή σε πέτρα ουρά ντόπιας καραβίδας, καπνισμένη με πευκοβελόνες και αρτισμένη με αλάτι από φύκια. Κι ενώ η Olivia Morelli ονειρεύεται ένα ακόμη ταξίδι στη Νορβηγία για δει ξανά τα εντυπωσιακά φιορδ, το Oslo, το νησί Hovedøya με το μεσαιωνικό μοναστήρι, το Trondheim, τα βουνά των νησιών Lofoten και την ατέλειωτα παγωμένη Αρκτική, η Katharine Sohn θέλει να ζήσει εκ των έσω την εντελώς glamorous διαδρομή του Venice Simplon-Orient-Express από το Λονδίνο στην υπέροχη Βενετία για spaghetti alle vongole και κρύσταλλα Murano.

Για το τέλος, κράτησα την πρόταση της Sarah James που προτείνει -με το χέρι στην καρδιά- να επισκεφτεί κανείς τα ελληνικά νησιά με σκάφος. Οι δικοί της σταθμοί περιλαμβάνουν φαγητό στη Σίφνο, καλλιτεχνικές αναζητήσεις στην Ύδρα, βουτιές στις παραλίες της Μήλου, «προσκύνημα» στη Σκόπελο που γυρίστηκε το Mamma Mia, γνωριμία εκ του σύνεγγυς με τα κατσίκια στα βράχια της Αμοργού και ατέλειωτες οινοποισίες στη Σαντορίνη με θέα την καλντέρα.

