



Φουέντε Οβεχούνα: Η νέα παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου βασίζεται σε μια αληθινή ιστορία



Η νέα μεγάλη παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου, σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου, έχει ήδη σηκώσει αυλαία σημειώνοντας επιτυχία. Από την προηγούμενη εβδομάδα, στην Κεντρική Σκηνή, παρουσιάζεται το Φουέντε Οβεχούνα, η διαχρονική δημιουργία του πιο παραγωγικού συγγραφέα της ισπανικής λογοτεχνίας - ο λόγος για τον Λόπε δε Βέγα, ο οποίος έγραψε περισσότερα από 1.500 έργα στη ζωή του, πετυχαίνοντας να εκφράσει με τον πιο ζωντανό και ανάγλυφο τρόπο την κοινωνική καταπίεση της ταραγμένης εποχής του.

Το Φουέντε Οβεχούνα αντιπροσωπεύει το ισπανικό Μπαρόκ. Ο συγκεκριμένος τίτλος σημαίνει «Προβατοπηνή», ενώ το έργο δημοσιεύτηκε πρώτη φορά το 1619. Βασίστηκε στο Χρονικό του Fray Francisco de Rades y Andrada που είχε γραφτεί τέσσερις δεκαετίες πριν και αναφέρεται σε ένα πραγματικό ιστορικό γεγονός του 1476, με πρωταγωνιστή ολόκληρο το χωριό Φουέντε Οβεχούνα. Στις σελίδες του περιγράφεται μια περίοδος μεγάλης πολιτικής αναταραχής, κατά τη διάρκεια της οποίας η ισπανική αριστοκρατία συγκρούεται με την εξουσία των καθολικών βασιλέων του Φερδινάνδου και της Ισαβέλλας. Ο Λόπε δε Βέγα, μέσα από το Φουέντε Οβεχούνα, σπηλιτεύει την αυθαιρεσία του φεουδαρχικού συστήματος, ενώ παράλληλα επιβεβαιώνει την αποδοχή του βασιλιά και της εξουσίας του από τον λαό.

Η υπόθεση, που μιλά για την ιστορία ενός χωριού το οποίο εξεγέρθηκε για το δίκιο του, εκτυλίσσεται ως εξής: Ο Διοικητής Φερνάν Γκόμεθ φτάνει στο μέχρι εκείνη τη στιγμή ήσυχο χωριό Φουέντε Οβεχούνα και κατορθώνει να αναστατώσει τη ζωή των κατοίκων, καθώς η αυταρχικότητα και η βαναυσότητά του ξεπερνούν τα όρια. Ο Γκόμεθ αντιμετωπίζει όλες τις γυναίκες του χωριού σαν κτήμα του, θεωρώντας ότι έχει



απόλυτη κυριαρχία πάνω τους και τιμωρεί ανελέητα όποιον προσπαθεί να τον σταματήσει. Ανάμεσα στις κοπέλες που θέλει να κατακτήσει είναι και η νεαρή Λαουρένθια, κόρη του δημάρχου του χωριού. Με τη βοήθεια του Φροντόσο που είναι ερωτευμένος μαζί της, η Λαουρένθια καταφέρνει να γλυτώσει, αλλά οι ερωτικές επιθέσεις του Διοικητή δεν σταματούν. Η εγκληματική συμπεριφορά του θα εξαντλήσει την ανοχή των κατοίκων που συνειδητοποιούν πως μόνο ενωμένοι μπορούν να διεκδικήσουν το δίκιο τους. Με μοχλό την προσβολή της γυναικείας τιμής, η εξέγερση των χωρικών ξεσπάει. Ενωμένοι

σαν ένας άνθρωπος, θα σκοτώσουν τον τυραννικό διοικητή και θα αποκαταστήσουν την ηθική και τη δικαιοσύνη στο χωριό τους. Ο τύραννος τελικά θα βρει τον θάνατο όχι από ένα πρόσωπο, αλλά από ολόκληρη τη Φουέντε Οβεχούνα, η λύτρωση θα έρθει και η δικαιοσύνη θα αποκατασταθεί. Στον θεατή πάντως, παρά την ηλικία του έργου στο τέλος δημιουργείται ένας πολύ σύγχρονος προβληματισμός, ο οποίος περιστρέφεται γύρω από το που μπορεί να φτάσει η συλλογική ανάληψη ευθύνης. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους οι Μπάμπης Γαλιατσάτος, Μαρία Γεωργιάδου, Τάσος Δημητρόπουλος, Θανάσης Δήμου, Θανάσης Ζερίτης, Δημήτρης Κίτσος, Χρήστος Κοντογεώργης, Γιώργος Κριθάρας, Λωξάνδρα Λούκας, Γιάννης Μαστρογιάννης, Γιάννης Παπαδόπουλος, Ερατώ Πίσση, Διονύσης Πιφέας, Μαρία Σαββίδου, Νάνσυ Σιδέρη, Ελένη Στεργίου, Βασιλική Τρουφάκου, Δημήτρης Φουρλής, Νίκος Χατζόπουλος και Ilya Algaer.

INFO

«Φουέντε Οβεχούνα» του Λόπε δε Βέγα Κτίριο Τσίλλερ – Κεντρική Σκηνή | Τετ. 19:30, Πέμ. έως Κυρ. 20:30]

