



## Two Doors

### Πάμε στον Άλιμο για specialty coffee;



**Σ**ε μια ήσυχη γειτονιά του Αλίμου, ένα μικρό καφέ με το όνομα Two Doors κατόρθωσε μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα να γίνει πολύ δημοφιλές. Αυτό, κατά τη γνώμη μου, οφείλεται σε πολλούς λόγους. Ο πρώτος, φυσικά, είναι ότι υπηρετεί σωστά την αποστολή του: σερβίρει εκλεκτό καφέ. Ο δεύτερος έχει να κάνει με το γεγονός ότι η «αγορά» στο σημείο που βρίσκεται δεν έχει ζαναδεί κάτι παρόμοιο σε ποιότητα και αισθητική. Δίπλα στις μουντές πολυκατοικίες και τα συνοικιακά καταστήματα το Two Doors κάνει πραγματικά τη διαφορά.

Πίσω από το συγκεκριμένο πρότζεκτ βρίσκονται ο Θανάσης Τσότρας και ο Πέτρος Βιβλιοδέτης που αγαπούν με πάθος τον καφέ και βάλθηκαν να μυήσουν το κοινό του Αλίμου στα μυστικά του. Εδώ θα βρείτε, προς το παρόν τουλάχιστον, δύο επιλογές: μια



στα specialty coffee καταστήματα του εξωτερικού (λευκές επιφάνειες, κεραμικές κούπες, custom made φωτιστικά, μίνιμαλ εξοπλισμός και καθίσματα, γλαστράκια με κάκτους και φυτά, παλιομοδίτικο μωσαϊκό), αλλά και απόφια ψήγματα μεσογειακής απλότητας. Ειδικά στο τελευταίο συμβάλλει καθοριστικά όλη αυτή η αυθόρμητη διάθεση για εξυπηρέτηση που συναγωνίζεται σε φωτεινότητα ακόμη και τον εσωτερικό διάκοσμο.

**Two Doors**  
Δωδεκανήσου 67, Άλιμος,  
Τ.: 211 1826 300



Βραζιλία, ήπια, βελούδινη χωρίς εξάρσεις σε οξύτητα που είναι ότι πρέπει για να ξεκινήσει κάποιος το ταξίδι του στον μαγικό κόσμο των κόκκων και μια Κόστα Ρίκα, σαφώς πιο έντονη με αρωματικές νότες κανέλας και πινελίες από πυρηνόκαρπα φρούτα στη γεύση.

Εδώ θα σταματήσουν όλοι οι περίοικοι, όσοι περνούν από μπροστά για να πάνε στη δουλειά τους, αλλά κι αυτοί που κατεβαίνουν στην παραλία, ενώ δεν είναι λίγοι εκείνοι που τιμούν τη λίστα των κοκτέιλς του με απλές προτάσεις, καθώς και τις μπίρες τις οποίες φροντίζει να προμηθεύεται το Two Doors από ελληνικές, μικρές ζυθοποιίες. Όπως καταλαβαίνετε (και μπορείτε να το διαπιστώσετε εύκολα κι εσείς με την πρώτη επίσκεψη) το στυλ του είναι απλό κι ανεπιτήδευτο, διαθέτοντας στοιχεία σκανδιναβικής διακοσμητικής αισθητικής που τόσο συχνά συναντάμε

