



# #ΜένωΣπίτι

και παρακολουθώ τις online παραστάσεις του θεάτρου Πορεία



**Λ**ίγα πράγματα σε αυτή τη ζωή είναι τόσο παρηγορητικά όσο το θέατρο. Κι ίσως μια από τις πιο όμορφες και ουσιαστικές δραστηριότητες που έχουμε αναγκαστεί να στερηθούμε αυτόν τον καιρό. Επειδή όμως τον ανθρώπινο νου και τη θέληση δύσκολα τη σταματά κανείς, πέρα από το θέατρο Τέχνης για το οποίο σας έχω ήδη μιλήσει, τώρα και το θέατρο Πορεία βρήκε τον τρόπο να αποδείξει ότι την περίοδο του social distancing το social bonding είναι πραγματικά εφικτό.

Με τη «Μεγάλη Χίμαιρα» του Μ. Καραγάτση σε διασκευή Στρατή Πασχάλη και σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου, λοιπόν, ξεκινά την Τρίτη 24/3, η δωρεάν online παρουσίαση παραστάσεων του θεάτρου Πορεία μέσα από την ιστοσελίδα [www.poreiatheatre.com](http://www.poreiatheatre.com). Η προβολή θα είναι διαθέσιμη από τις 10 π.μ. της Τρίτης 24/3 έως τις 10 π.μ. της Τετάρτης 25/3. Οι παραστάσεις που θα παρουσιαστούν συνολικά θα είναι δώδεκα και κάθε ημέρα θα είναι διαθέσιμη μία διαφορετική. Έχουν, μάλιστα, γυριστεί από επαγγελματίες κινηματογραφιστές με έξι κάμερες και κοντινά πλάνα.

Πρόκειται για τις ακόλουθες:

• «**Η μεγάλη Χίμαιρα**» του Μ. Κα-

ραγάτση, σε διασκευή Στρατή Πασχάλη και σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου, 2015, Τρίτη 24/3 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Το ευχαριστημένο**» της Μαρίας Καραγάτση, σε διασκευή Έρις Κόργια και σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου, 2018, Τετάρτη 25/3 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Υψωμα 731**» σε κείμενο και σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη, 2019, Πέμπτη 26/3 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Η αγριόπαπια**» του Χένρικ Ίφεν, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου, 2017, Παρασκευή 27/3 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Οι τρεις ευτυχισμένοι**» του Eugène Labiche, σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, 2017, Σάββατο 28/3 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Τρεις αδερφές**» του Αντόν Τσέχωφ, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου, 2016, Κυριακή 29/3 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Μιράντα**» βασισμένο στην Τρικομία του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ σε διασκευή και σκηνοθεσία του Oskaras Korsunovas, 2016, Δευτέρα 30/3 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Το κτήνος στο φεγγάρι**» του

Richard Kalinoski, σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού, 2009, Τρίτη 31/3 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Η υπόθεση της οδού Λουρσίν**» του Eugene Labiche, σε σκηνοθεσία Μάρθας Φριντζήλα, 2010, Τετάρτη 1/4 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Βάκχες**» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Renate Jett, 2008, Πέμπτη 2/4 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Το τυφλό σημείο**» του Γιάννη Μανρισάκη, σε σκηνοθεσία Μάρθας Φριντζήλα, 2008, Παρασκευή 3/4 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας)

• «**Δάφνης και Χλόη, ταξίδι αναφυχής**» βασισμένη στο αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα του Λόγγου και στη μετάφραση του Ρόδη Ρούφου, σε σκηνοθεσία και σκηνοθεσία του Cezaris Grauzinis, 2006, Σάββατο 4/4 (10:00 π.μ. έως 10:00 π.μ. της επόμενης ημέρας).

