



## Πάμε θέατρο

### Προτάσεις- ανάσες, για το φετινό καλοκαίρι, από το Θέατρο Τέχνης



**Τ**ο Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν συμμετέχει στη φετινή δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σε αρχαιολογικούς χώρους «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός», παρουσιάζοντας δύο διαφορετικά δρώμενα που σχεδιάστηκαν και δημιουργήθηκαν ειδικά για τη δράση και που έχουν ως πηγή έμπνευσής τους την ελληνική μυθολογία.

Πρόκειται για τα δρώμενα «Πλάθοντας τον Προμηθέα» που θα παρουσιαστεί 24 - 25 Ιουλίου, ώρα 19.30 στο Λύκειο του Αριστοτέλους αλλά και 12 -13 Σεπτεμβρίου, ώρα 21.00 στο Βυζαντινό Μουσείο και για το «Ρεμπέτικο αρχαιοελληνικό συμπόσιο» που θα παρουσιαστεί 20-21 Σεπτεμβρίου, ώρα 21.00 στη Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών αλλά και 5-6 Σεπτεμβρίου, ώρα 21.00 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά.

Τα δύο δρώμενα ανατέθηκαν στο Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν από την Εθνική Λυρική Σκηνή, στο πλαίσιο του μεταξύ τους μνημόνιου συνεργασίας και της δράσης «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός». Συμμετέχουν σταθεροί συνεργάτες του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν αλλά και ηθοποιοί-μουσικοί που επιλέχθηκαν μέσα από ανοιχτή ακρόαση.

Το πρώτο αφορά στον «πλάστη του ανθρώπινου γένους», τον Τίτανα Προμηθέα, με αφήγηση, μουσική και θεατρική δράση. Στο μεικτό αυτό θέαμα, επιχειρείται μέσα στον αρχαιολογικό χώρο ένας μικρός «περίπατος» σε επιλεγμένα μουσικά, λογοτεχνικά, ποιητικά και θεατρικά έργα που ενέπνευσε ο μύθος του Προμηθέα σε δημιουργούς από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, με αποκορύ-

φωμα τον «Προμηθέα Δεσμώτη» του Αισχύλου. Συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν, το δρώμενο περνά από την αφήγηση και την ανάγνωση κειμένων στη θεατρική δράση, παρουσιάζοντας μέσα από μια σύγχρονη, αφαιρετική ματιά απόσπασμα από την ιστορική παράσταση του Θεάτρου Τέχνης «Προμηθέας δεσμώτης». Η παράσταση πρωτοπαρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Επιδαύρου 1984 σε σκηνοθεσία Καρόλου Κουν.

Στο δεύτερο δρώμενο μια ρεμπέτικη κομπανία ζωντανεύει την αρχαία ελληνική μυθολογία όπως την ζανα-έγραφε η πολιτική και χιομοριστική πένα του Νίκου Τσιφόρου. Η κοσμογονία, οι μάχες με τους ρέμπελους Τίτάνες και τα κουτσαβάκια τους Ολύμπιους θεούς, τα νυχτοπερπατήματα του Διός και η οργή της Ήρας που την κατατρώει η ζήλια, ο Προμηθέας ο φιλόανθρωπος, η σχέση του με την ΔΕΗ και η επανάσταση του ενάντια στους μεγάλους. Μέσα από το χιούμορ προκόπτει ο προβληματισμός για τα αιώνια προβλήματα των πάνω και οι καημοί των κάτω και το συμπέρασμα πως ο κόσμος είναι

βουτηγμένος στην αδικία απ' την προϊστορία έως το σήμερα. Στην «άκρη του κάρου» βρίσκεται σταθερά ο κακομοίρης, ο μεροκαματιάρης, το κορόιδο ο ανθρωπάκος, που σηκώνει μια ζωή στις πλάτες του τα χρέη των θεών (παλιών και νέων) και δεν τολμάει να βγάλει κιχ, μην και τον κατακραυνώσουν.

Οι εκδηλώσεις προσφέρονται δωρεάν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το μόνο αντίτιμο είναι το εισιτήριο για την είσοδο σε κάθε χώρο, όπου υπάρχει. Είναι υποχρεωτική η προκράτηση θέσης. Προκρατήσεις στο <https://digitalculture.gov.gr/>

«ΠΛΑΘΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΑ»  
24-25 Ιουλίου, ώρα 19.30, Λύκειο Αριστοτέλους και

12-13 Σεπτεμβρίου, ώρα 21.00, Βυζαντινό Μουσείο

«ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ»  
20-21 Αυγούστου, ώρα 21.00, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών και 5-6 Σεπτεμβρίου, ώρα 21.00, Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά

