



# Μακμπέθ του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

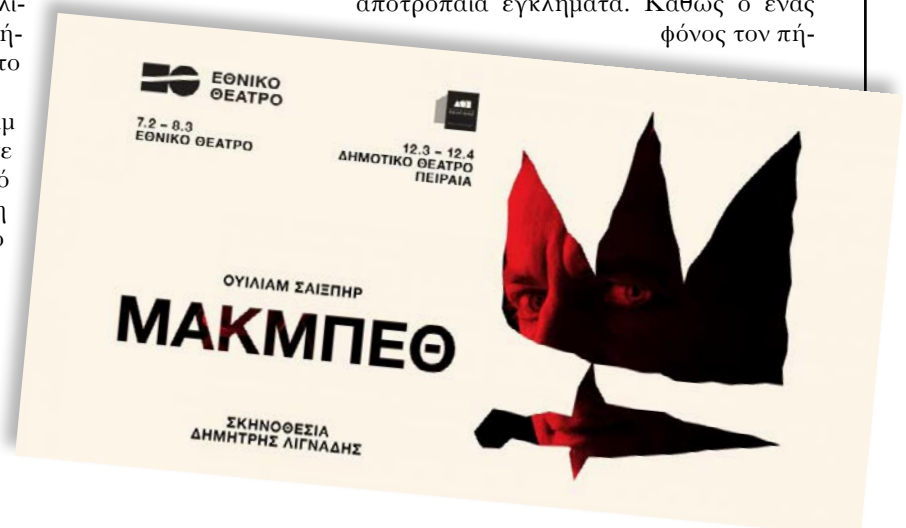
## Ένας κόσμος πολέμου ζωντανεύει στο Εθνικό Θέατρο



**Ο** πόθος για εξουσία, ο φόβος, ο φόνος, η οσμή του αίματος, οι δαίμονες και τα σκοτάδια των δύο φύλων κι από την άλλη η μαύρη κωμωδία του έργου που λέγεται «ζωή» συναντιούνται στην Κεντρική Σκηνή σε σκηνοθεσία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Δημήτρη Λιγνάδη, σε μια μεγάλη συμπαραγωγή με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Το περίφημο «καταραμένο» έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ γράφτηκε στις αρχές του 17ου αιώνα, σε μια περίοδο πολιτικής και ηθικής κρίσης. Για αυτό τον λόγο αποτυπώνει με εκπληκτική ακρίβεια τη μεγάλη τραγωδία του ανθρώπου να διακρίνει το καλό από το κακό, την επιθυμία από τον φόβο, το φως από το σκοτάδι. Ο Μακμπέθ διδάσκει με τον πιο πειστικό τρόπο πως το κυνήγι της εξουσίας, η ανασφάλεια και ο φόβος μήπως αυτή χαθεί, οδηγούν στα μεγαλύτερα εγκλήματα. Ο Μακμπέθ, σύμφωνα με τον Σαίξπηρ, ήταν στρατηγός στον στρατό του Σκότου βασιλιά Ντάνκαν. Επιστρέφοντας νικητής από τον πόλεμο και διψασμένος για εξουσία, υποκινήθηκε

από τη σύζυγό του αλλά και από το Πεπρωμένο του να αρπάξει τον θρόνο. Τρεις μάγισσες, άλλωστε, του είχαν δώσει το στίγμα της μοίρας του: ήταν γραπτό του να γίνει βασιλιάς. Η δίχως όριο φιλοδοξία του τον οδήγησε όμως στα πιο αποτρόπαια εγκλήματα. Καθώς ο ένας φόνος τον πή-



γαινε σε έναν επόμενο, η πτώση του δε θα μπορούσε να είναι παρά μόνο το ίδιο ηχηρή.

Στο βιβλίο, κάθε πράξη, κάθε σκηνή «γράφεται» με αίμα... Τόσο ώστε να ικανοποιηθεί η δίψα του καταραμένου βασιλιά για εξουσία. Ενός βασιλιά που έλαχε να είναι ο εκλεκτός της. Το αριστούργημα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ αποτυπώνει το δράμα του ενός για να θέσει συλλογικά ερωτήματα και για να αποτυπώσει την τραγωδία της ανθρωπότητας ενώπιον της φύσης της και των ίδιων της των πόθων.

Η πρώτη παρουσίαση του Μακμπέθ στο Εθνικό Θέατρο ήταν το 1967, σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή με τον ίδιο στον ομώνυμο ρόλο και την Κατίνα Παζινού στο ρόλο της Λαίδης Μακμπέθ. Η δεύτερη παρουσίαση ήταν το 1981, σε σκηνοθεσία Αλέξη Σολομού, με το Δημήτρη Παπαμιχαήλ στον ομώνυμο ρόλο, ενώ τη σύζυγό του υποδύοταν η Ελένη Χατζηαργύρη. Φέτος, τη ματωμένη βασίλισσα ενσαρκώνει πειστικά η συγκλονιστική Μαρία Κίτσιου, ενώ σε αυτό το «παραμύθι» για τη βία, την ηδονή, την εξουσία και την τρέλα, το οποίο έχει γίνει σχεδόν sold out, Μακμπέθ είναι ο ίδιος ο Δημήτρης Λιγνάδης.



**Ημέρες και ώρες παραστάσεων:**

Τετάρτη, Κυριακή στις 19:00

Πέμπτη, Παρασκευή στις 20:30

Σάββατο στις 17:30 και 20:30

Εισιτήρια: [ticketservices.gr](http://ticketservices.gr), [tickets.public.gr](http://tickets.public.gr), καταστήματα Public και στα ταμεία του Εθνικού Θεάτρου

