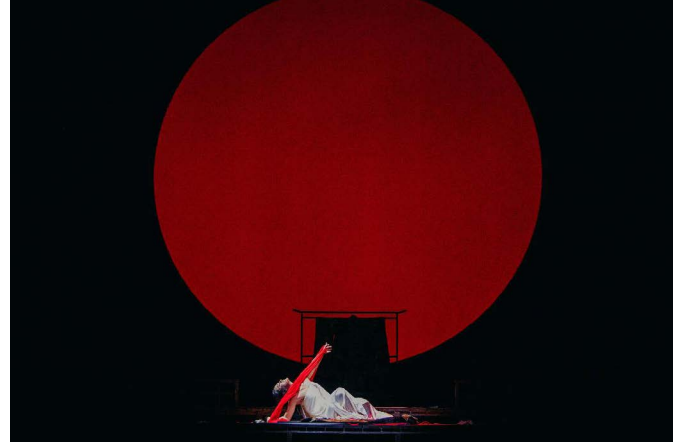




## Διαδικτυακή τηλεόραση: η Εθνική Λυρική Σκηνή, δείχνει τον δρόμο



Η GNO TV, η νέα διαδικτυακή τηλεόραση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ξεκινά στις 25 Νοεμβρίου 2020 με την πρώτη διαδικτυακή προβολή της σπαρακτικής Μαντάμα Μπαττερφλάι, με τη διεθνώς καταξιωμένη υψίφωνο Ερμονέλα Γιάχο στον ρόλο του τίτλου. Η GNO TV –η πλήρης λειτουργία της οποίας θα είναι στον αέρα τον ερχόμενο Ιανουάριο– υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) [[www.SNF.org](http://www.SNF.org)] για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Εν μέσω πανδημίας, η νέα διαδικτυακή τηλεόραση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής αποτελεί έναν νέο άξονα προγραμματισμού της ΕΛΣ και στόχο έχει να διαδώσει το καλλιτεχνικό έργο του μοναδικού ελληνικού λυρικού θεάτρου στα πέρατα του κόσμου, διευρύνοντας την έννοια της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας. Αν και η GNO TV κάνει την πρεμιέρα της σε μια περίοδο που οι παραστάσεις της ΕΛΣ έχουν ανασταλεί, εντούτοις η νέα αυτή υπηρεσία δεν είναι απλώς μια απάντηση στον κορωνοϊό, αλλά η ψηφιακή μετάβαση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε μια εποχή με διαφορετικές ανάγκες και νέα δεδομένα. Η GNO TV στοχεύει στο να προσελκύσει κοινό σε όλο τον κόσμο, δεδομένου ότι η καλλιτεχνική ταυτότητα της ΕΛΣ και η ποιότητα των παραγωγών της μπορούν να σταθούν επάξια στην παγκόσμια διαδικτυακή αγορά του λυρικού θεάτρου.

Η έναρξη της δοκιμαστικής λειτουργίας της GNO TV, όπως ήδη σας ανέφερα, γίνεται με τη μετάδοση της Μαντάμα Μπαττερφλάι του Τζάκομο Πουτσίνι. Κι επιλογή δεν είναι τυχαία. Ήταν για την πρώτη όπερα που ανέβασε η ΕΛΣ στην ιστορία της -το 1940-και

γι αυτό θα αποτελέσει το έργο που θα εγκαινιάσει την GNO TV. Από τις 25 Νοεμβρίου 2020, λοιπόν, η Μαντάμα Μπαττερφλάι θα είναι διαθέσιμη μέσω του [nationalopera.gr/GNOTV](http://nationalopera.gr/GNOTV) στο κοινό, εντός και εκτός Ελλάδος, με εισιτήριο μόλις 10 ευρώ. Η μαγνητοσκόπηση της παραγωγής έγινε με οκτακάμερο σύστημα τελευταίας τεχνολογίας και ειδική κινηματογραφική σκηνοθεσία, προκειμένου να προσφέρει μια υψηλή εμπειρία θέασης και ακρόασης στον θεατή. Η παράσταση θα παρουσιαστεί με δυνατότητα επιλογής υποτίτλων σε ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά. Ο Λουκάς Καρυτινός υπογράφει τη μουσική διεύθυνση και ο Ούγκο ντε Άνα τη σκηνοθεσία, τα σκηνικά και τα κοστούμια. Στον ρόλο του τίτλου η σπαρακτική Ερμονέλα Γιάχο και μαζί της στους βασικούς ρόλους οι Τζανλούκα Τερρανόβα, Διονύσης Σούρμπης, Χρυσάνθη Σπιτάδη κ.ά. Συμμετέχουν η Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΛΣ. Τον σχεδιασμό προβολών υπογράφει ο Σέρτζιο Μετάλλι – Ideogamma SRL, τους φωτισμούς ο Βαλέριο Αλφιέρι, και τη διεύθυνση χορωδίας ο Αγαθάγγελος Γεωργακάτος.

Τα εισιτήρια προπωλούνται στο [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr) και μέσω αυτών ο θεατής μπορεί να απολαύσει μέσω του [nationalopera.gr/GNOTV](http://nationalopera.gr/GNOTV) τη σπουδαία αυτή παραγωγή όπερας στην άνεση του σπιτιού του, στον χρόνο που αυτός θα επιλέξει, από τον υπολογιστή, το iPad, την τηλεόραση ή ακόμα και το κινητό του τηλέφωνο. Τον Δεκέμβριο, σύμφωνα με τον προγραμματισμό της ΕΛΣ, στην GNO TV θα κάνει πρεμιέρα η νέα παραγωγή του Δον Κιχώτη από το Μπαλέτο της ΕΛΣ, ενώ στο τέλος Δεκεμβρίου ο Ντον Τζοβάννι, μια διεθνής συμπαραγωγή της ΕΛΣ με τις Όπερες του Γκαίτεμποργκ και της Κοπεγχάγης.

