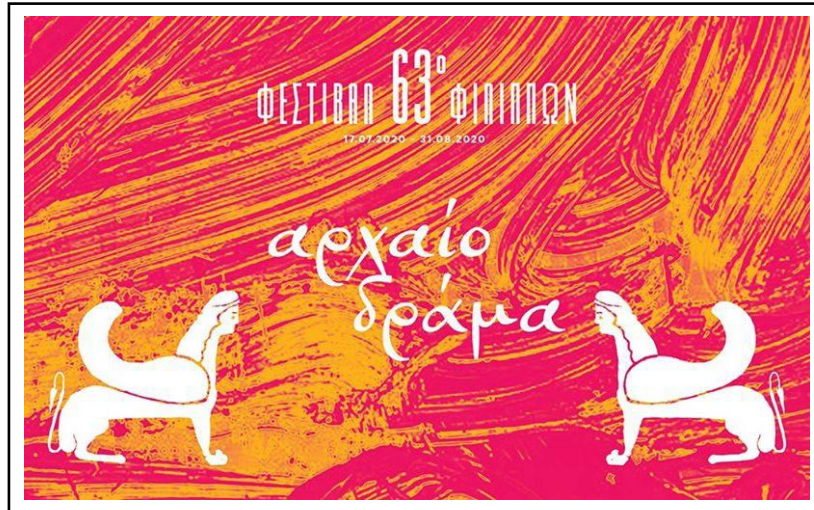




## Θέατρο

### Το 63ο Φεστιβάλ Φιλίππων χαράζει τον δικό του δρόμο στο αρχαίο δράμα



Φέτος το Φεστιβάλ Φιλίππων – όπως αρέσκεται τα τελευταία χρόνια να έχει τη δική του θεματική, τη δική του τοπική καλλιέργεια και ζωή βάζει πάντα τους όρους της, τους οποίους είμαστε υποχρεωμένοι να σεβαστούμε. Θα υλοποιηθεί μόνο ένα μέρος αυτού του μεγάλου σχεδίου, με την επιφύλαξη να ολοκληρωθεί το επόμενο καλοκαίρι. Φέτος, ηθοποιοί, χορευτές, μουσικοί, συγγραφείς, κινηματογραφιστές, φωτογράφοι, αρχιτέκτονες, εικαστικοί, θα βρουν το κλειδί να «ανοίξουν» τα κτίρια με τον τρόπο που γνωρίζει η τέχνη και η επιστήμη του καθενός για να μας διηγηθούν την προσωπική τους ιστορία. Έξω και γύρω από αυτά – αναγκαστικά λόγω της κατάστασης – θα γίνουν παραστάσεις, συναυλίες, εκθέσεις, ομιλίες, δράσεις και χάπενινγκ. Όλα αυτά βέβαια με μια υστεροβουλία, αλλά υψηλού φρονήματος: οι διοργανωτές προσπαθούν να ζαναβάλουν στη ζωή της πόλης αρκετά από αυτά ή τουλάχιστον να τους ανοίξουν ένα παράθυρο, έναν μικρό φεγγίτη στο μέλλον.

Οι ιδιαίτερες φετινές συνθήκες υποδεικνύουν ότι το 63ο Φεστιβάλ πρέπει να αφιερωθεί στο αρχαίο δράμα. Έτσι συνεχίζεται με μεγαλύτερη ένταση η επιτυχημένη δράση του Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος, ενός πρωτότυπου θεατρικού camp με χαρακτήρα καλλιτεχνικό αλλά και εκπαιδευτικό, που εδώ και τέσσερα χρόνια έχει δώσει μια νέα πνοή στην περιοχή των Κρηνίδων, δίπλα στο αρχαίο θέατρο και τον αρχαιολογικό χώρο των Φιλίππων. Φέτος, το 63ο Φεστιβάλ Φιλίππων προχωρά πιο θαρραλέα, πιο δυναμικά και καλούμε σημαντικούς και σπουδαίους καλλιτέχνες με αξιοζήλευτη διαδρομή πάνω στο αρχαίο δράμα (ηθοποιούς, σκηνοθέτες,

μεταφραστές, μουσικούς, χορευτές), να πάρουν μέρος σε αυτό το «μικρό» φεστιβάλ μέσα στο «μεγάλο», στις «Θεατρικές Αναγνώσεις» αρχαίου δράματος (παραστάσεις εν δυνάμει), που θα λάβουν χώρα από 12 έως 23 Αυγούστου.



Η Καροφυλλιά Καραμπέτη, η Λυδία Φωτοπούλου, η Όλια Λαζαρίδου, ο Ακόλλας Καραζήσης, ο Θεodorής Γκόνης, η Λουκία Μιχαλοπούλου, η Ρηνιώ Κυριαζή και η Ιόλη Ανδρεάδη, με μικρές και ευέλικτες ομάδες εκλεκτών συνεργατών τους, θα διαμείνουν διαδοχικά στις Κρηνίδες, παρουσιάζοντας, ανά τρεις μέρες, ο καθένας τη δική του εκδοχή πάνω στη θεατρική ανάγνωση του αρχαίου δράματος. Ανάμεσα στις τραγωδίες που θα «ακουστούν» στο αρχαίο θέατρο Φιλίππων, είναι η «Αντιγόνη», οι «Βάκχες», η «Μήδεια», η «Ελένη», ο «Αγαμέμνων», οι «Τρωάδες» καθώς και οι «Ιστορίες του Πρόσπερο».

Οι παραστάσεις θα είναι ανοιχτές για το κοινό μέσω διαδικτύου σε ζωντανή μετάδοση (live streaming) και θα λειτουργούν σαν ανοιχτό εργαστήριο για θεατρολόγους, φοιτητές, και απόφοιτους δραματικών σχολών, ερασιτεχνικές ομάδες, την τοπική κοινότητα και όποιον ενδιαφέρεται να παρακολουθήσει. Στη λήξη του εργαστηρίου θα μιλήσουν οι μεταφραστές Γιάννης Λιγνάδης και Παντελής Μπουκάλας με θέμα την μετάφραση στο αρχαίο δράμα και τη δραματολογία των αρχαίων κειμένων, ως επίσημο προσκεκλημένο του Φεστιβάλ Φιλίππων.

Επίσης, το αρχαίο θέατρο Φιλίππων θα υποδεχτεί, για άλλη μια χρονιά, τις μεγάλες παραστάσεις αρχαίου δράματος του Φεστιβάλ Επιδαύρου, παραγωγές του Εθνικού Θεάτρου, του ΚΘΒΕ, αλλά και του ελεύθερου θεάτρου. Επίσης, θα φιλοξενήσει στο Φρούριο της Καβάλας και στον αρχαιολογικό χώρο των Φιλίππων αρκετές από τις δράσεις του Υπουργείου Πολιτισμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός». Στις δράσεις αυτές συμμετέχει και το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας με την παράσταση «Η Φυλλάδα του Μεγαλέξανδρου» σε συνδιοργάνωση με το ΚΘΒΕ.