



# Εθνική Λυρική Σκηνή

Βότσεκ: Επίσημη πρώτη για μια όπερα που θυμίζει αρχαία ελληνική τραγωδία



**Έ**να από τα αριστουργήματα του λυρικού θεάτρου του 20ού αιώνα, ο Βότσεκ του Άλμπαν Μπεργκ θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά από την Εθνική Λυρική Σκηνή από τις 19 Ιανουαρίου 2020 και για πέντε παραστάσεις στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ. Σκηνοθετεί ο κορυφαίος Γάλλος σκηνοθέτης Ολιβιέ Πυ, διευθύνει ο διακεκριμένος αρχιμουσικός Βασίλης Χριστόπουλος και πρωταγωνιστεί ο διεθνώς αναγνωρισμένος βαρύτονος της ΕΛΣ Τάσης Χριστογιαννόπουλος. Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Πρόκειται μια από τις πρώτες



εκτενείς όπερες του 20ού αιώνα, η οποία είναι γραμμένη σε ατονικό ιδίωμα με χρήση τραγουδιστής

ομιλίας – Sprechgesang και αποτελεί έργο του Άλμπαν Μπεργκ, ενός από τους διασημότερους εκπροσώπους της λεγόμενης «δεύτερης σχολής της Βιέννης» και του μουσικού μοντερνισμού.

Ο Βότσεκ βασίζεται στο θεατρικό έργο Βότσεκ του Γκέοργκ Μπύχνερ, που έμεινε ημιτελής και εκδόθηκε το 1879, περισσότερο από σαράντα χρόνια μετά τον θάνατο του συγγραφέα. Η σύνθεση της όπερας ξεκίνησε πριν το ξέσπασμα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, ολοκληρώθηκε μετά το τέλος του και είναι έκδηλο το πόσο βαθιά επηρέασε η θητεία στον αυστρουγγρικό στρατό, τον Άλμπαν Μπεργκ και τη σύνθεση του.

Η υπόθεση αφορά στη βία που υφίσταται από το περιβάλλον του ένας απλός, καθημερινός, φτωχός



άνθρωπος με συνέπεια η σκέψη του να χάνεται σε δαιδαλώδεις διαδρομές. Όταν ο στρατιώτης Βότσεκ συνειδητοποιεί ότι η γυναίκα του Μαρί, η μόνη σταθερή αναφορά στη ζωή του, έχει εραστή, τη σκοτώνει. Αναζητώντας το φονικό μαχαίρι που ο ίδιος πέταξε στη λίμνη, πνίγεται. Η καθημερινή ζωή των στρατιωτών και έννοιες όπως η στρατοκρατία, η σκληρότητα, η κοινωνική εκμετάλλευση και ο περιστασιακός σαδισμός παρουσιάζονται στον Βότσεκ χωρίς καμία ωραιοποίηση.

Η παγκόσμια πρώτη του έργο δόθηκε το 1925 στην Κρατική Όπερα του Βερολίνου και θεωρήθηκε θρίαμβος. Το έργο αμέσως αναγνωρίστηκε ως ένα από τα αριστουργήματα του 20 ού αιώνα και αμέσως ξεκίνησε την πορεία του σε λυρικά θέατρα σε Γερμανία, Αυστρία, Τσεχία, Ρωσία. Το 1934 έγινε η αμερικάνικη πρεμιέρα του έργου στη Φιλαδέλφεια, ενώ το 1952 παρουσιάστηκε στη Βασιλική Όπερα του Λονδίνου

και στο Théâtre des Champs-Élysées στο Παρίσι.

Ο Βότσεκ είναι ένα έργο που άλλαξε τα δεδομένα στην όπερα, καθώς ασχολήθηκε με ένα θέμα το οποίο μέχρι τότε κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί στη σκηνή ενός λυρικού θεάτρου, παρουσιάζοντας το μέσα από μια αισθητική που σέβεται την ωμότητα του κειμένου, χωρίς να αμφισβητεί την ψυχολογική του διάσταση.

(φωτογραφίες Ανδρέας Σιμόπουλος, Βαλέρια Ισάεβα)

### **Βότσεκ**

Κύκλος 20ός αιώνας

Πρώτη παρουσίαση από την Εθνική Λυρική Σκηνή

19, 23, 26, 31 Ιανουαρίου 2020

2 Φεβρουαρίου 2020

Ώρα έναρξης 20.00 (Κυριακές 18.30)

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος Εθνικής Λυρικής Σκηνής

