



## Το Σύγχρονο Θέατρο ξεκινά τη σεζόν έχοντας στη φαρέτρα του τέσσερις δυνατές παραστάσεις



Με την Ατική να βρίσκεται στο επίπεδο 3, αυτό της αυξημένης επιτήρησης λόγω της επιδημίας, τα θέατρα της Αθήνας ετοιμάζονται να σηκώσουν αυλαία, αυτή τη φορά με πληρότητα 30%, υποχρεωτική χρήση μάσκας και υποχρεωτική την έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου. Η νέα σεζόν, λοιπόν, μπαίνει με φόρα, έχοντας στην «ατζέντα» της πολλές πρεμιέρες, καθώς πολλές είναι οι παραστάσεις που αναβλήθηκαν την περασμένη Άνοιξη λόγω του lock down.

Ανάμεσα στις πιο πολυαναμενόμενες είναι αυτές από το Σύγχρονο Θέατρο, στις οποίες περιλαμβάνονται η καινούργια παραγωγή του θεάτρου και η συνέχιση τριών εξαιρετικά επιτυχημένων παραστάσεων. Η επιλογή δύο έργων του Σάμουελ Μπέκετ μεταξύ των τεσσάρων αποτίνει φόρο τιμής στον συγγραφέα που αποτυπώνει με τον πιο χαρακτηριστικό τρόπο την εποχή που διανύουμε.

Πιο αναλυτικά, το θεατρόφιλο κοινό θα έχει τη δυνατότητα να απολαύσει τα παρακάτω:

- «Τέλος του Παιχνιδιού» του Σάμουελ Μπέκετ με πρωταγωνιστή τον Δημήτρη Καταλειφό και σκηνοθεσία Γιώργου Σκεύα, που θα κάνει πρεμιέρα στις 9 Δεκεμβρίου 2020.
- «Η Βασίλισσα της Ομορφιάς» ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας σύγχρονης δραματουργίας του Ιρλανδού συγγραφέα Μάρτιν Μακ Ντόνα, μια παραγωγή της Ομάδας Νάμα σε σκηνοθεσία Ελένης Σκόπη, που γνώρισε εξαιρετική επιτυχία στο θέατρο Επί Κολωνώ, θα συνεχίσει την πορεία της στο Σύγχρονο Θέατρο από 23 Οκτωβρίου 2020. Πρόκειται για μια τραγωδία για την ανθρώπινη μοναξιά, με μαύρο, διαβρωτικό χιούμορ, με έντονο σασπένς και μεγάλες ανατροπές, μια βαθιά τομή στη σύγχρονη ζωή, μια ανατομία των σχέσεων με επιθετικό και βίαιο τρόπο αλλά και βαθιές ανθρώπινες ρωγμές, ένα έργο ωμού ρεαλισμού αντίστοιχο του in yer face theatre που αναπτύχθηκε στη Μεγάλη Βρετανία τη δεκαετία του '90.
- «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Σάμουελ Μπέκετ, μια παράσταση που κέρδισε κοινό και κριτικούς, από το Θέατρο Χώρος σε σκηνοθεσία Έλενας Μαυρίδου που θα ανέβει τέλος Οκτωβρίου 2020 για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων. Μιλάμε, φυσικά,

για ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα του θεάτρου του Παραλόγου, μια «τραγικωμωδία σε δυο πράξεις», όπως τη χαρακτήρισε ο ίδιος ο Μπέκετ, η οποία έρχεται να φωτίσει ακόμη μια φορά τα αδιέξοδα της πιο κωμικής, ποιητικής και θλιβερής ύπαρξης: της δικής μας

- «Μια γιορτή του Νουριάν», αναβίωση της θρυλικής παιδικής παράστασης της Συντεχνίας του Γέλιου σε σκηνοθεσία Βασιλή Κουκαλάνη, σε ανανεωμένη εκδοχή από τους δημιουργούς της, που θα κάνει πρεμιέρα αρχές Νοεμβρίου 2020.

Η προώθηση των εισιτηρίων θα ξεκινήσει σε λίγες ημέρες στο [www.niva.gr](http://www.niva.gr). Για την ασφαλή διεξαγωγή των παραστάσεων θα τηρηθούν σχολαστικά όλα τα απαραίτητα υγειονομικά πρωτόκολλα που θα διασφαλίζουν τόσο τους θεατές όσο και τους εργαζόμενους του θεάτρου. Τα μέτρα προστασίας θα ανακοινωθούν αναλυτικά μέσα από την ιστοσελίδα [www.sychronotheatro.gr](http://www.sychronotheatro.gr)

Πληροφορίες: στο ταμείο του θεάτρου, τηλ.: 210-34.64.380.

