



Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

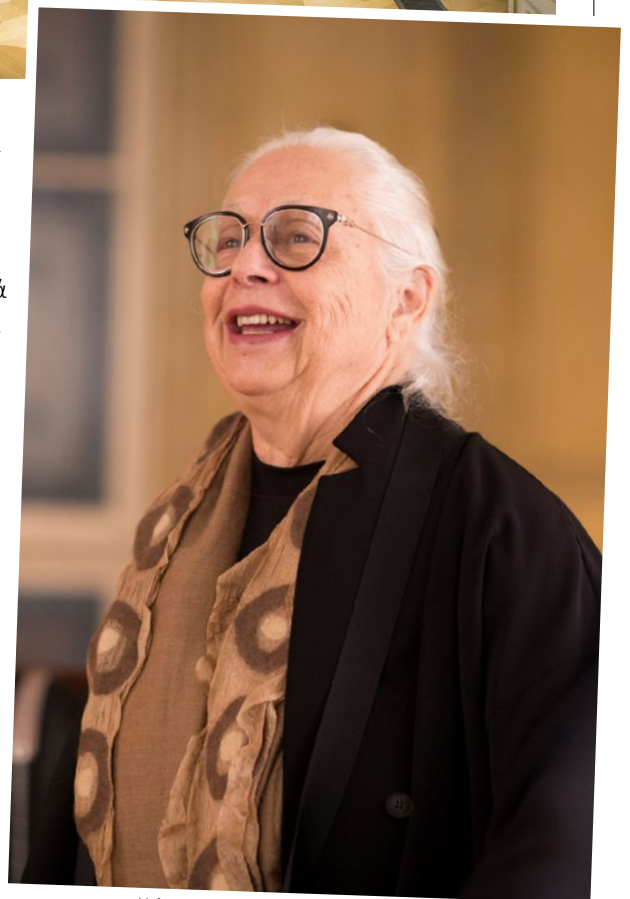
Ο κόσμος των αισθήσεων της Lynda Benglis



Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες εκθέσεις της σεζόν, με τίτλο *In the Realm of the Senses*, εκτυλίσσεται αυτή την περίοδο στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Και γράφω «εκτυλίσσεται» διότι η ξενάγηση σε αυτή είναι ένα μοναδικό ταξίδι στον κόσμο της Αμερικανίδας Lynda Benglis, η οποία ξεκίνησε την καριέρα της ως πρόδρομος του μεταμοντερνισμού στα τέλη της δεκαετίας του 1960.

Αυτή η «περιπλάνηση» είναι η πρώτη ατομική έκθεση της πολύπλευρης παραγωγής της καλλιτέχνης στη διάρκεια των τελευταίων 50 χρόνων και παρουσιάζεται για πρώτη φορά σε μουσείο στην Ελλάδα, δίνοντας μέσα από 36 έργα μια πλήρη εικόνα από τις ιδέες και τις μεθόδους της Benglis. Τα

ιδιαίτερα γλυπτά της είναι συγχρόνως παιχνιδιάρικα και ρεαλιστικά, οργανικά και αφηρημένα και είναι φτιαγμένα από πολλά, διαφορετικά υλικά. Θα δείτε, λοιπόν, δημιουργίες από κεριά, μελισσών, λάτεξ και αφρό πολυουρεθάνης μέχρι γύψο, χρυσό, αεροποιημένα μέταλλα, γυαλί, κεραμικά και χαρτί. Η διακεκριμένη για τις καινοτόμες, τρισδιάστατες ιδέες της καλλιτέχνης εντυπωσιάζει με τις ρευστές μορφές, τις αισθησιακές επιφάνειες, τις έντονες αποχρώσεις και τα ερωτικά στοιχεία της



Η Αμερικανίδα καλλιτέχνης Lynda Benglis



δουλειάς της, οι οποίες διαπερνούν την αφηρημένη και ταυτόχρονα προκλητική στάση της απέναντι στο σώμα και τη φύση. Στο προσκήνιο όμως δεν έρχονται μόνο η ακτινοβολία και ο επιβλητικός αισθησιασμός που διαποτίζουν το έργο της Benglis, αλλά και οι έμμεσες αναφορές της στην Ελλάδα και ιδίως στην αρχαία γλυπτική - χαρακτηριστικό είναι, για παράδειγμα, το έργο *Fancy Work* (1979) και η συνάφειά του με τις πτυχώσεις του χιτώνα της Νίκης της Σαμοθράκης (220-190 π.Χ.). Παρατηρώντας τις δημιουργίες της, γίνεται ξεκάθαρο ότι η χώρα μας έχει λειτουργήσει ως μούσα στην πλούσια φαντασία της Benglis.

Τα γλυπτά της έκθεσης διακρίνονται σε «fallen paintings» (όπως το εμβληματικό *Baby Contraband*), «knots», «lagniappes», «torsos», «pleats» και «fountains» και οι οπτικές συνομιλίες διαμορφώνονται

ανάμεσα σε υφές (υγρή, κέρινη, μεταλλική), χρώματα και προσανατολισμούς (οριζόντια ρευστά σχήματα απέναντι σε κάθετα τοτεμικά γλυπτά). Η επιμέλεια είναι του διακεκριμένου συγγραφέα, κριτικού και ιστορικού τέχνης Δρ. David Anfam, ο οποίος έχει δηλώσει σχετικά «Η έκθεση *In the Realm of the Senses* τιμά μια καλλιτέχνη που ξεκίνησε ως πρωτοπόρος του Μετα-Μινιμαλισμού στα τέλη της δεκαετίας του 1960 και εξακολουθεί να δημιουργεί με ενθουσιασμό στον εικοστό πρώτο αιώνα. Στις αρχές του 1968, ο κριτικός και γκαλερίστας της Νέας Υόρκης Klaus Kertess επεσήμανε ότι «το δέρμα, η έλξη, ο αισθησιασμός» ήταν ανάμεσα στις βασικές της ανησυχίες. Οι έντονες σωματικές αισθήσεις συνεχίζονται και σήμερα – καθώς η τέχνη της Benglis αλλάζει διαρκώς, ακροβατώντας με χάρη και τόλμη ανάμεσα στη στασιμότητα και

την κίνηση, τη φύση και τη σάρκα».

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης/Μέγαρο Σταθάτου/Βασιλίσσης Σοφίας και Ηροδότου 1

Διοργάνωση ΝΕΟΝ

ΕΙΣΟΔΟΣ €5

ΟΜΑΔΕΣ 15 ΑΤΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ: €5 (ανά άτομο)

ΦΙΛΟΙ ΜΚΤ: Είσοδος ελεύθερη
ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 18 ΕΤΩΝ: Είσοδος ελεύθερη

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ

Τετάρτη: 12:00 – 13:00

Πέμπτη: 18:30 – 19:30

(απαιτείται εγγραφή στο www.eventbrite.com/e/guided-to-urs-lynda-benglis-in-the-realm-of-the-senses-tickets-78422221977)

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο: 10.00-17.00

Πέμπτη: 10.00-20.00

Κυριακή: 11.00-17.00

Τρίτη: Κλειστό.