



Μαρία Κάλλας: Επιστολές και αναμνήσεις Η Μόνικα Μπελούτσι σαγνεύει στο ρόλο της μυθικής ντίβας



Η αιθέρια Μόνικα Μπελούτσι, μία από τις διασημότερες και ωραιότερες σαρ του παγκόσμιου κινηματογράφου, ανεβαίνει για πρώτη φορά στη θεατρική σκηνή ερμηνεύοντας επιστολές και αναμνήσεις της Μαρίας Κάλλας και έρχεται στο Ηρώδειο για να σαγνεύσει και τους Έλληνες θεατές, υπό τη σκηνοθετική μπαγκέτα του Τομ Βολφ. Μια μετάκληση που εξασφάλισε για το ελληνικό κοινό ο πολιτιστικός οργανισμός «Λυκόφως» του



Γιώργου Λυκιαρδόπουλου.

Την Ιταλίδα σαρ, θα πλαισιώσουν μουσικά οι ήχοι της Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής, υπό την διεύθυνση του κορυφαίου Έλληνα μαέστρου, Γιώργου Πέτρου, ερμηνεύοντας αποσπάσματα από έργα που έχουν συνδεθεί με τη ζωή της Μαρίας Κάλλας: Τραβιάτα, Μήδεια, Καβαλερία Ρουσικάνα, Τόσκα, Βέρθερος, η Υπνοβάτις.

Η αισθαντική ανάγνωση από την Μόνικα Μπελούτσι των αδημοσίετων κείμενων και επιστολών της Ελληνίδας ντίβας της όπερας, υπό τον τίτλο «Maria Callas: Lettres & Mémoires» («Μαρία Κάλλας: Επιστολές και Αναμνήσεις») έκανε πρεμιέρα τον Νοέμβριο του 2019 στο θέατρο Marigny στο Παρίσι και ολοκλήρωσε τις παραστάσεις της την περασμένη άνοιξη μετά από μια sold out σεζόν. Η ανάγνωση βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Τομ Βολφ -σκηνοθέτη και της παράστασης, αλλά και της πρόσφατης ταινίας «Maria by Callas»- στο οποίο συγκέντρωσε πάνω από 350 αδημοσίετα γράμματα της Κάλλας, γραμμένα από την ίδια στη διάρκεια 30 ετών (1946-1977). Φέρνοντας στο φως κρυφές και άγνωστες πτυχές της Μαρίας Κάλλας, η Μόνικα Μπελούτσι θα μας ταξιδέψει στη ζωή και την καριέρα της μεγάλης ντίβας. Από την παιδική της ηλικία στη Νέα Υόρκη, ως τα χρόνια του πολέμου στην Αθήνα και από τα πρώτα βήματα της καριέρας της ως στο γάμο της και τον κατοπινό της θυελλώδη έρωτα για τον Αριστοτέλη Ωνάση, σε μια ζωή που χαρακτηρίστηκε από επιτυχίες, δόξα, φήμη, σκάνδαλα και προσωπικές σιωπηρές δοκιμασίες.

Κατόπιν μεγάλης ζήτησης, το ΚΑΣ ενέκρινε την προσθήκη μιας επιπλέον βραδιάς και έτσι οι τελικές ημερομηνίες διεξαγωγής της παράστασης είναι στις 28, 29 και 30 Σεπτεμβρίου 2020. Για να παρακολουθήσετε το θεατρικό ντεμπούτο της Μόνικα Μπελούτσι προμηθευτείτε έγκαιρα τα εισιτήριά σας, ΕΔΩ.

Εγώ απλά να προσθέσω ότι η ίδια εξέφρασε την επιθυμία για την προσθήκη της τελευταίας παράστασης, καθώς στις 30 Σεπτεμβρίου κλείνει τα 56 της χρόνια και θεωρεί τιμή της να τα γιορτάσει επί σκηνής.