



Εθνική Λυρική Σκηνή

Γιορτάζει τα 80ά γενέθλιά της με τη διαχρονικά προκλητική Πάπισσα Ιωάννα



Η Εθνική Λυρική Σκηνή γιορτάζει τα 80 χρόνια της με μια νέα όπερα, φτιαγμένη αποκλειστικά για εκείνη κατόπιν παραγγελίας στον συνθέτη Γιώργο Βασιλαντωνάκη. Για αυτή τη σημαντική επέτειο επιλέχθηκε η Πάπισσα Ιωάννα, του Εμμανουήλ Ροΐδη, ειδικά διασκευασμένη σε ποιητικό κείμενο από τον συγγραφέα Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Το μυθιστόρημα, το οποίο κυκλοφόρησε πριν από 154 χρόνια και είχε χαρακτηριστεί αντιχριστιανικό και κακοήθες, μιλάει για μια γυναίκα που έφθασε να πάρει τον θρόνο του Πάπα κρύβοντας τη γυναικεία της φύση. Το συγκλονιστικό έργο του Ροΐδη κατακρίθηκε σφοδρά στην εποχή του, λόγω της δριμείας κριτικής που ασκούσε στους εκπροσώπους και στις πρακτικές της εκκλησίας και επελέγη όχι μόνο λόγω της εντελώς ιδι-

αίτερης θέσης του στη νεοελληνική λογοτεχνία, αλλά και για την εντυπωσιακά οπερατική δομή του. Έχει στο κέντρο του έναν χαρακτήρα με διαδρομή πάνω από τα ανθρώπινα όρια και για αυτό το λόγο αποτελεί το ιδανικό υλικό για την «κατασκευή» μιας εμβληματικής ηρωίδας. «Ωραία ως άνθος του λειμώνος, σοφή ως βίβλος του Ινκμάρου, πανούργος ως αλώπηξ» - με αυτούς τους χαρακτηρισμούς περιγράφει ο Ροΐδης την πρωταγωνίστρια ηρωίδα του, της οποίας τον βίο παρακολουθεί από τη στιγμή της γέννησής της έως τον αιμωτικό θάνατό της. Παράλληλα, οι άγριες σκηνές πλήθους, οι έντονα φορτισμένες συναισθηματικά καταστάσεις, αλλά και το φιλοσοφικό και ιστορικό υλικό, προσφέρουν μια ιδανική αφετηρία για ένα πολύ ενδιαφέρον λιμπρέτο.



Η νέα φιλόδοξη παραγωγή θα παρουσιαστεί για τρεις μοναδικές παραστάσεις, στις 8, 15 και 22 Μαρτίου 2020, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, σε μουσική διεύθυνση Στάθη Σούλη και σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά. Με την Πάπισσα Ιωάννα, η Εθνική Λυρική Σκηνή κάνει ένα ακόμα σημαντικό βήμα στην πολιτική αναθέσεων του Καλλιτεχνικού Διευθυντή Γιώργου Κουμεντάκη, πάνω σε σπουδαία έργα της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας, η οποία έχει στόχο αφενός να δώσει ώθηση στη δημιουργικότητα των Ελλήνων συνθετών και αφετέρου να δημιουργήσει ένα νέο οπερατικό ρεπερτόριο με σημαντικά ελληνικά έργα- τέτοιες προσπάθειες άλλωστε ήταν το Ζ του Μηνά Μπορμπουδάκη, η Κερένια κούκλα του Τάσου Ρωσόπουλου, τα Οράματα και θάματα του Δημήτρη Μαραγκόπουλου (στην Εναλλακτική Σκηνή), αλλά και η οπερέτα Μήδεια του Νίκου Κυπουργού.

Το έργο αποτελείται από δύο πράξεις, χωρίζεται σε δεκαπέντε σκηνές και για να γραφτεί πήρε περίπου δύο χρόνια. Η σκηνοθεσία είναι του Δημήτρη Καραντζά, ενώ στον κεντρικό ρόλο θα συναντήσουμε μια νέα, πολλά υποσχόμενη, Ελληνίδα υψίφωνο, τη Χρύσα Μαλιαμάνη. Τους ρόλους του Φρουμέντιου και του Φλώρου ερμηνεύει ο διακεκριμένος βαρόντος της ΕΛΣ Διονύσης Σούρμπης.



Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60, Φοιτητικό, παιδικό: €12, περιορισμένης ορατότητας: €10

Προπώληση: Ταμεία Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Καθημερινά 09.00-21.00, Τηλ.: 2130885700 Ομαδικές πωλήσεις: 2130885742

Καταστήματα PUBLIC, <http://tickets.public.gr>