



# Χορός με τη σκιά μου

## Η πρώτη φετινή παραγωγή του Μπαλέτου της ΕΛΣ σε μουσική του Μάνου Χατζιδάκι

**Η** Εθνική Λυρική Σκηνή, για τρίτη χρονιά, αναδεικνύει το έργο του μεγάλου μουσικού στο πλαίσιο του τριετούς Κύκλου «Μάνος Χατζιδάκις». Ο διευθυντής μπαλέτου και διακεκριμένος χορογράφος Κωνσταντίνος Ρήγος πραγματοποιεί ένα πολύ μεγάλο βήμα, δημιουργώντας μια παράσταση χορού πάνω στη μουσική του διάσημου Έλληνα συνθέτη. Τέσσερα από τα πιο εμβληματικά έργα του Ο κύκλος του C.N.S., Ο καπετάν Μιχάλης, Το καταραμένο φίδι και Το χαμόγελο της Τζοκόντας ενώνονται σε μια ενιαία παράσταση με τίτλο Χορός με τη σκιά μου. Αυτή η νέα χορογραφία θα περιηγηθεί στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα του χατζιδάκιου έργου.

Βορράς θα είναι Ο κύκλος του C.N.S. (1954) – έργο για βαρύτονο και πιάνο σε ποίηση του συνθέτη, που γράφτηκε με αφορμή τον θάνατο του νεαρού Ετιέν Ραίριχ Μόρις. Τον νότο συμβολίζει Ο καπετάν Μιχάλης (1966) – η μουσική για τη θεατρική διασκευή του ομώνυμου μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη – που ταυτίζεται με το μεσογειακό, άνυδρο τοπίο, τον άνεμο που πέφτει ερωτικά πάνω στα σώματα και τη μορφή του καζαντζακικού άντρα, η οποία έχει μέγεθος μεγαλύτερο από το πραγματικό.



Β. Μπίκος Ευ. Ισαακίδου  
- φωτο Α. Σιμόπουλος

Στην ανατολή, τη χώρα των σκιών και του παραμυθιού, του παλιού και του καινούριου στρέφεται Το καταραμένο φίδι (1949). Πρόκειται για τη σουίτα μπαλέτου για δύο πιάνο που ο συνθέτης έγραψε για το Ελληνικό Χορόδραμα. Η δύση ταυτίζεται με Το χαμόγελο της Τζοκόντας (1965), ένα έργο ορόσημο για τη μεταπολεμική ελληνική δημιουργία που αποτελεί μια μελέτη πάνω στην ιστορία της δυτικής μουσικής, αλλά και μια άσκηση της συνθετικής πειθαρχίας του ίδιου του συνθέτη.

Το σκηνικό της παράστασης, υπογράφεται επίσης από τον Κωνσταντίνο Ρήγο, με τη συνεργασία της

Μαίρης Τσαγκάρη. Τα κοστούμια έχουν σχεδιάσει οι Deux Hommes, τους φωτισμούς έχει επιμεληθεί ο Χρήστος Τζιόγκας και το βίντεο ο Βασίλης Κεχαγιάς.

Συμμετέχουν οι Α΄ Χορευτές, οι Σολίστ, οι Κορυφαίοι και το Corps de ballet της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και ο πιανίστας Θεωδωρής Τζοβανάκης, ο βαρύτονος της ΕΛΣ Διονύσης Σούρμπης και μουσικό σύνολο. Την παράσταση διευθύνει ο διακεκριμένος αρχιμουσικός της ΕΛΣ Λουκάς Καρυτινός. Από τις 9 Νοεμβρίου 2019 και για πέντε παραστάσεις στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

### Εισιτήρια

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €30, €35, €40, €45, €50, €70

Φοιτητικό, παιδικό: €12 / Περιορισμένης ορατότητας: €10

### Προπώληση

Ταμεία Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Καθημερινά 09.00-21.00 / Τηλ.: 2130885700

Καταστήματα PUBLIC, <http://tickets.public.gr>

[www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr) Εκδοτήρια Ticket Services, Πανεπιστημίου 39, εντός Στοάς Πεσμαζόγλου



Μ. Κουσουνή, Στ. Κατωπόδης  
- φωτο Α. Σιμόπουλος