



Το Proveleggios είναι το νέο εστιατόριο του Σωτήρη Κοντιζά



Η εντυπωσιακή πρόσοψη του Proveleggios είναι έργο του εικαστικού Παύλου Τσάκωνα

Η οδός Παραμυθιάς υποδέχεται ένα νέο, ιδιαίτερο εστιατόριο. Ενδεικτικό, μάλιστα, της διάθεσης πειραματισμού του είναι και το χασταγκ #notarestaurant. Φυσικά, δεν περίμενε κανείς κάτι διαφορετικό από τον Σωτήρη Κοντιζά που πριν μερικά χρόνια τάρaxε τα λιμνάζοντα γαστρονομικά ύδατα της περιοχής πέριξ του Συντάγματος με το NOLAN.

Το νέο πρότζεκτ βασίζεται μια ομάδα μαγείρων στους οποίους δίνεται ο χώρος και τα υλικά για να πειραματιστούν, να καταπιαστούν με συνταγές και πρώτες ύλες, ενώ το εστιατόριο θα είναι εξοπλισμένο με ξυλόφουρνους, ανοιχτές φωτιές, ψυγεία, καθώς και τους απαραίτητους χώρους ξεκούρασης και ζύμωσης. Κι όλα αυτά γίνονται προκειμένου να απαντήσουν σε μαγειρικά ερωτήματα του τύπου «Πόσες διαφορετικές τεχνικές χωράνε σε έναν κεφτέ; Πόσα είδη πτυιάς μπορείς να χρησιμοποιήσεις για να φτιάξεις ένα τυρί; Τι σημαίνει να χρησιμοποιήσεις το ένα ή το άλλο αλεύρι



Η μίνιμαλ και λειτουργική σάλα

για να φτιάξεις μια πίτσα;»

Η πρωτοτυπία όμως δεν περιορίζεται μόνο σε αυτό το πλαίσιο. Οι επισκέπτες δεν περιορίζονται στον κλασικό και αναμενόμενο ρόλο τους. Δε θα βρίσκονται εκεί απλά τρώγοντας και πίνοντας δηλαδή, αλλά θα συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία. Θα μπλέκουν, δηλαδή, στα ενδότερα της κουζίνας, δοκιμάζοντας το φαγητό και συζητώντας για το αποτέλεσμα με τους δημιουργούς του. Κι αν αυτό φαντάζει δύσκολο, ο Σωτήρης Κοντιζάς, ο Κώστας Πισσιώτης, ο αρχιτέκτονας Μάνος Μπαμπούνης και η ομάδα του Nolan έχουν διαφορετική γνώμη και θα προσπαθήσουν να το αποδείξουν.

Το μενού αναμένεται να είναι ρευστό και θα περιλαμβάνει κεφτεδάκια και pork ribs, μαγειρευτά και πίτσες από τον ξυλόφουρνο, ενώ θα έχουν το δικό τους ψωμί, το δικό τους παγωτό και τη δική τους μύρα. Στο εσωτερικό κυριαρχεί μια ενημερωμένη μπάρα, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μουσική που παίζει δυνατά.

Το ιστορικό κτήριο, το οποίο στεγάζει το νέο εστιατόριο, έχει σχεδιαστεί από τον Αριστομένη Προβελέγγιο (έτσι εξηγείται το όνομα), ενώ την πρωτότυπη είσοδο, που θυμίζει υφαντό στον αργαλειό, έχει σχεδιάσει ο εικαστικός Παύλος Τσάκωνας. Η απλότητα και η λειτουργικότητα δεν περιορίζονται μόνο στα πιάτα, δηλαδή, αλλά ξεκινούν ήδη από την είσοδο κι αυτό από μόνο του είναι εντυπωσιακό.

Θα επανέλθω σύντομα με νεώτερα και με τις γευστικές εντυπώσεις από το μενού.

Παραμυθιάς 11, Κεραμεικός
Τηλ. 210-52.34.749