

Sō Posh!

By Γιώτα Παναγιώτου



Μουσείο Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή Ωδή στην Τέχνη



Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (El Greco) - Η Θεία Μορφή. Αρχές δεκαετίας 1580.

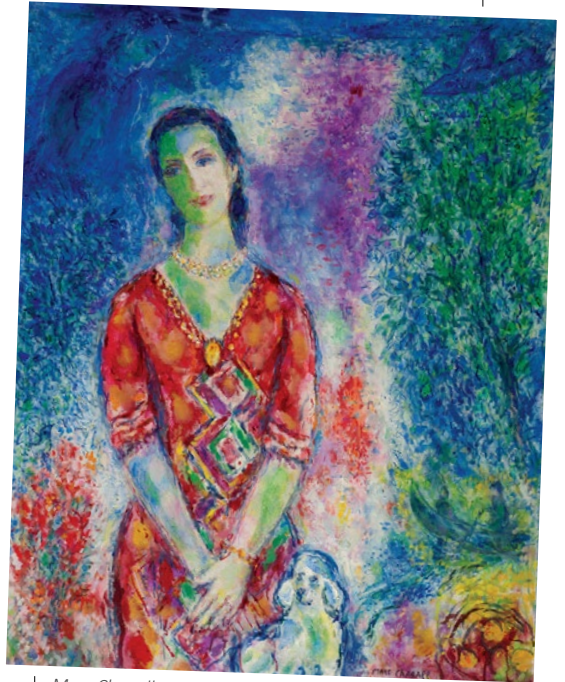
Το νέο διαμάντι της Αθήνας δεν είναι άλλο από το νέο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή. Το μεσοπολεμικό οίκημα της οδού Ερατοσθένους ανακαινίστηκε υποδειγματικά, αποκτώντας επιπλέον για σύντροφο ένα νέο πολυώροφο κτήριο, προκειμένου να μπορεί να καλύψει τις σύγχρονες μουσειολογικές ανάγκες. Πριν λίγες μέρες άνοιξε για να δείξει στο κοινό την αμύθητη συλλογή του φιλότεχνου ζεύγους και έκανε την Αθήνα να παραμιλά. Όλα μέσα και έξω από αυτό επιβεβαιώνουν ότι η αναμονή άξιζε-ας μην ξεχνάμε πόσα χρόνια έχουν μεσολαβήσει από το 1992 που έγινε η πρόταση ίδρυσης του μουσείου και πόσες θέσεις έχει αλλάξει ξεκινώντας από Ρηγίλλης, περνώντας στο πάρκο Ριζάρη και καταλήγοντας το 2009 στη σημερινή τοποθεσία, στο Παγκράτι.

Περπατώντας στις αίθουσές του ανοίγεται μπροστά σου ένα από τα πιο πολύτιμα βιβλία της ιστορίας της τέχνης. Τα έργα των Ελ Γκρέκο, Βαν Γκογκ, Πικάσο, Κα-

ντίνσκι, Ροντέν, Τζιακομέτι, Μονέ, Ντε Κίρικο και Πόλοκ, του Μιρό, του Πωλ Γκαγκέν, του Σεζάν του Κλέε βρίσκονται τόσο κοντά σου που νομίζεις ότι ανασαίνουν στο πρόσωπό σου μόλις πλησιάσεις (διότι εσύ δεν ανασαίνεις έτσι κι αλλιώς από τη χαρά που σου έχει δοθεί η δυνατότητα να γνωριστείς με αυτά τα σύμβολα του παγκόσμιου πολιτισμού).

Στον πιο πάνω όροφο εκτίθεται η σπουδαία συλλογή με πίνακες σπουδαίων Ελλήνων καλλιτεχνών όπως ο Παναγιώτης Τέτσης, Κωνσταντίνος Παρθένης, ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, ο Γιάννης Τσαρούχης, ο Κώστας Τσόκλης, η Όπυ Ζούνη και ο Γιώργος Ρόρρης, ενώ δε λείπουν γλυπτά της Σοφία Βάρη, του Μιχάλη Τόμπρου και του Γιώργου Ζογγολόπουλου.

Με δύο φροντισμένα εστιατόρια, ένα καλά οργανωμένο πωλητήριο και προσωπικό που χαμογελά ειλικρινά και εξυπηρετεί πρόθυμα, μια βιβλιοθήκη με 5.000 τόμους τέχνης, ένα παιδικό εργαστήριο, ένα πλήρως εξοπλισμένο αμφιθέατρο



Marc Chagall - Portrait de EBG, 1969. Λάδι σε καμβά.

χωρητικότητας 190 ατόμων με αυτόνομο φουαγιέ και βεστιάριο, το νέο μουσείο κατορθώνει να το δουν όλοι με την οπτική που είχαν οραματιστεί οι ιδρυτές του. Στην είσοδο το πορτραίτο της Ελίζας Γουλανδρή από τον Μαρκ Σαγκάλ σε κοιτά με σιγουριά σαν να το ξέρει.

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή,
Ερατοσθένους 13, Παγκράτι
Τηλ. 210-72.52.895



Pablo Picasso - Femme nue aux bras levés, 1907. Λάδι σε καμβά.