



Qi Baishi:

Η μυστηριώδης Ανατολή στο Ίδρυμα Θεοχαράκη

Να και κάτι πολύ ευχάριστο για τους λάτρεις της τέχνης. Για πρώτη φορά στην Ευρώπη 126 πολύτιμοι, αντιπροσωπευτικοί πίνακες του επιφανούς Κινέζου ζωγράφου Qi Baishi θα παρουσιαστούν στους φιλότεχνους. Η σπουδαία αυτή έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη που συνεργάζεται για αυτό τον σκοπό με την Ακαδημία Καλών Τεχνών του Πεκίνου (Α.Κ.Τ.Π) και τον Ελληνοκινεζικό Σύνδεσμο Οικονομικής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης. Να αναφέρουμε σε αυτό το σημείο την επισήμανση της Εγκυκλοπαίδειας Μπριτάνικα, η οποία μαζί με τον Zhang Daqian τους αναφέρει, ως τους τελευταίους μεγάλους παραδοσιακούς Κινέζους ζωγράφους.

Ο Qi Baishi γεννήθηκε στις 22 Νοεμβρίου 1863 ως Τσι Χουάνγκ, στην Xiangtan της επαρχίας Χουνάν στην Κίνα από μια φτωχή οι-

κογένεια. Αρχικά δούλεψε ως ξυλουργός και λέγεται ότι πρωτοπροσέγγισε τη ζωγραφική, πολύ ποιητικά, χρησιμοποιώντας το εργαλείο ζωγραφικής «Ο κήπος του σιναπόσπορου», από την εποχή της ύστερης δυναστείας Qing. Στα σαράντα του άρχισε να ταξιδεύει αναζητώντας τη γνώση και την αίσθηση του κόσμου. Ο Qi Baishi διετέλεσε διευθυντής του Ινστιτούτου Κινεζικής Ζωγραφικής του Πεκίνου. Το 1950 ανακηρύχθηκε επίτιμος καθηγητής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Πεκίνου. Τιμήθηκε στα 92 του χρόνια με το Διεθνές Βραβείο Ειρήνης. Το 1957 ανακηρύχθηκε επίτιμος πρόεδρος της Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Πεκίνου. Έργα του Qi Baishi βρίσκονται σε δεκάδες μουσεία στην Ασία, την Ευρώπη και στις ΗΠΑ.

Η ζωγραφική του είναι όλο ζωή και αντανάκλα αυτό που βρίσκεται μπροστά μας και που η ματιά

μας το προσπερνά, χωρίς να αντιλαμβανόμαστε την ομορφιά και το μυστήριο της ζωής, που έχουν τα απλά ζωγραφικά του θέματα, όπως οι γαρίδες και τα καβούρια, τα τριζόνια και οι λιβελούλες, οι λωτοί και τα ροδάκινα, έως τα τοπία με τα απέραντα βουνά και τους υπέροχους κήπους. Τα έργα του αντανακλούν τη χαρά της ζωής, δίνοντας προτεραιότητα στην πιστότητα, την αναπαράσταση, το σχέδιο και το χρώμα και τιμούν έτσι την παραδοσιακή εικονογραφική τέχνη της χώρας του.

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β&Μ Θεοχαράκη,
Βασιλίσσης Σοφίας 9 &, Μέρλιν 1
Τηλ. 210-36.11.206

Διάρκεια έκθεσης: 12 Νοεμβρίου
2019 – 12 Ιανουαρίου 2020

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως
Κυριακή, 10:00-18:00
Πέμπτη, 10:00-20:00



Από αριστερά προς τα δεξιά: «Εκτιμώντας την ομορφιά ενός άνθους», «Ευτυχισμένη γαλήνια ζωή», «Ζώντας στο βουνό με τα μυριάδες μπαμπού», «Ακρίδα και αμάρανθος»